

# हरिभूमि मिवानी-दादरी मूमि

रोहतक, रविवार 21 दिसंबर 2025

11 वाहन नया हो या पुराना, कोहरे व रात्रि में सुरक्षा ...



12 बेरला में दंपति ने लगाया फंडा एफएसएल टीम मोके ...



**SANSKARAM**  
GROUP OF SCHOOLS



THE TIMES OF INDIA

Awarded with  
Times School Survey  
award 2025-26

Presents

## 10<sup>th</sup> ALL INDIA OLYMPIAD



<b>Sanskaram Olympiad</b> Applicable for 3 <sup>rd</sup> to 10 <sup>th</sup>	<b>Visionary Vertex</b> Applicable for Nur. to 2 <sup>nd</sup>
<b>Time</b> 10 AM to 12 PM	<b>Registration Fee</b> 100/-
<b>VENUE:</b> Sanskaram Public School, Khatiwas Sanskaram International School, Patauda	

Class	1 <sup>st</sup> Prize	2 <sup>nd</sup> Prize	3 <sup>rd</sup> Prize	4 <sup>th</sup> to 30 <sup>th</sup> Prize	30 <sup>th</sup> to 40 <sup>th</sup> Prize
10th Class	Scooty	Laptop	Kindle	Sports Kit	Edu. Kits/ Gifts
9th Class	Laptop	Kindle	Kindle	Sports Kit	Edu. Kits/ Gifts
8th Class	Laptop	Kindle	Cycle	Sports Kit	Edu. Kits/ Gifts
7th Class	Laptop	Kindle	Cycle	Sports Kit	Edu. Kits/ Gifts
6th Class	Laptop	Kindle	Cycle	Sports Kit	Edu. Kits/ Gifts
5th Class	Kindle	Cycle	Cycle	Sports Kit	Edu. Kits/ Gifts
4th Class	Kindle	Cycle	Cycle	Sports Kit	Edu. Kits/ Gifts
3rd Class	Kindle	Cycle	Cycle	Sports Kit	Edu. Kits/ Gifts

**EXAM DATE**  
28<sup>th</sup> DECEMBER 2025

**FREE TRANSPORT**

Class	Subject (Equal Weightage to All subjects)	Marks	Duration
3rd to 5th Class	English\Maths\GK\EVS	60	60 Min.
6th & 8th Class	English\Maths\Science\ Aptitude Test	60	60 Min.
9th & 10th Class	Science ( Physics,Chemistry, Bio)\Math	80	60 Min.



## Visionary Vertex

Whirling With Young **Talent** And **Creativity**

### COMPETITION DETAILS

<b>NURSERY</b>	Poem Recitation (in Hindi or Eng.) with proper gestures.
<b>L.K.G</b>	Story Telling (in Hindi or Eng.) with proper gestures.
<b>U.K.G</b>	Art & Craft Test and Hindi English Word Making
<b>1<sup>st</sup> &amp; 2<sup>nd</sup></b>	Written Test in English, E.V.S., Maths, G.K., and Reasoning.



SCAN FOR REGISTRATION

For Online Registration Visit [www.sanskarampublicschool.com](http://www.sanskarampublicschool.com) | [www.sanskaraminternational.com](http://www.sanskaraminternational.com)

### NDA Qualifiers



CHIRAG S/o RAMBIR CHIMNI | LEKHDEEP S/o HARDEEP REWARI KHERA | DAIVIK S/o YOGESH JHAJJAR | RAHUL S/o JITENDER BERI | LAKSHAY S/o AJAY SILANA | RAKSHIT S/o VIKASH JHAJJAR | YASH S/o JAGBIR BERI | SAKSHI D/o NAVEEN BARHANA | MUSKAN D/o GOVIND KOELPUR | PARIKSHIT S/o SHIV JHAJJAR

### Separate Hostel Facilities for Boys and Girls



AMAN S/o JAI SINGH BIROHAR | JIVESH S/o SONU BHAPRODA | DINESH S/o SANJAY BHAPRODA | SHUBHAM S/o MANOJ MANGAWAS | SAHIL S/o SANDEEP SIWANA | AKSHAY S/o RAMAVTAR JHAJJAR | SAHIL S/o VIJAY BAHADURGARH | JAIKUMAR S/o PAWAN MAROUT | ANUJ S/o VIKASH JHAJJAR | SHUBHAM S/o RANBIR KHERI KHUMMAR

### CA-CS Foundation Qualifiers



Priya D/o Sunil Jhajjar | Nisha D/o Surender Matainhail | Harsh S/o Sombeer Achhej | Jiya D/o Iqbal Madana | Yashika D/o Rajiv Jhajjar | Ishika D/o Mahipal Palra | Ankita D/o Akhilesh Jhajjar | Alka D/o Jaiveer Majra D. | Mansi D/o Rajeev Matanhail | Ritika D/o Satyapal Jhinjhar

### CLAT Qualifiers

India's Most Trusted School for Integrated Classroom Programme for Selection in IIT-JEE, NEET, NDA, MNS, SSC, CUET, CLAT, CA, CS, ICMAT

**JHAJJAR CAMPUS : 8222889860,62**

**PATAUDA CAMPUS : 9053007801,02**

📍 NH.334B, Main Dadri Road, Khatiwas, Jhajjar (Haryana)

📍 NH.352, Patauda, Near Kulana, Jhajjar (Haryana)

**खबर संक्षेप**

**श्मशान भूमि की व्यवस्था करने की मांग की**

भिवानी। बहुजन समाज पार्टी के नेता पवन ठाकुर ने मिनी बायपास के उस पार विकसित हो रहे सेक्टरों एवं रिहायशी कॉलोनियों में दाह संस्कार के लिए श्मशान भूमि की गंभीर कमी को लेकर नगर परिषद व जिला प्रशासन से तत्काल कदम उठाने की मांग की है। पवन ठाकुर ने कहा कि मिनी बायपास के उस पार भारत नगर, बैंक कॉलोनी, एमसी कॉलोनी, विकास नगर, कोट रोड क्षेत्र से जुड़ी अनेक गलियां तथा आसपास की अन्य कॉलोनियां पूर्ण रूप से आबाद हो चुकी हैं। इन क्षेत्रों में हजारों परिवार निवास कर रहे हैं, लेकिन आज भी दाह संस्कार हेतु श्मशान भूमि उपलब्ध नहीं है, जो प्रशासनिक लापरवाही को दर्शाता है।

**बच्चों को ध्यान के लाभों की जानकारी दी**

भिवानी। ढाणी हनुमान स्थित राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय भिवानी के प्रांगण में प्रधानाचार्य राजकुमार यादव के नेतृत्व में शनिवार को ध्यान दिवस मनाया गया। संयुक्त राष्ट्र संघ ने 6 दिसंबर 2024 को सर्वसम्मति से 21 दिसंबर को विश्व ध्यान दिवस के रूप में घोषित किया गया। इस अवसर पर आर्यु विभाग से योग सहायक कविता अहलावत ने बच्चों को ध्यान करना और ध्यान से होने वाले लाभ बताए। उन्होंने बताया कि इस वर्ष ध्यान दिवस एक विश्व, एक हृदय की थीम पर आयोजित होगा। विद्यालय की डीपीई प्रेमिलला ने बच्चों को बताया कि ध्यान करने से तनाव में कमी, सामान्य रक्तचाप, भावनात्मक स्वास्थ्य को बढ़ावा देता है।

**हलवासिया स्कूल में विद्यार्थियों को करवाया ध्यान योग का अभ्यास**

**पढ़ाई में बच्चों की बनती है रुचि: अलका तंवर**

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ भिवानी

हलवासिया विद्या विहार में 'आर्ट ऑफ लिविंग' संस्था के सदस्य अलका तंवर, यतींद्रनाथ व अर्जुन प्रताप सिंह ने शिरकत की। कार्यक्रम की शुरुआत सरस्वती वंदना से की गई। विद्यालय में आयोजित कार्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को विश्व ध्यान दिवस के बारे में जानकारी देकर ध्यान योग के माध्यम से मानसिक शांति एवं शारीरिक स्वास्थ्य को बढ़ावा देना रहा। कार्यक्रम के दौरान अलका तंवर एवं यतींद्रनाथ ने विद्यार्थियों से अनेक प्रश्न किए जिनके बच्चों ने बड़े ही उत्साहित होकर अलग-अलग



भिवानी। 'आर्ट ऑफ लिविंग' के ध्यान योग कार्यक्रम को संबोधित करते यतींद्रनाथ। फोटो: हरिभूमि

अलग जवाब दिए। उन्होंने बच्चों को अभ्यास करवाते हुए बताया कि ज्ञान के माध्यम से हमें एकाग्रता,

**कार्यक्रम में ध्यान को दिनचर्या का हिस्सा बनाने पर बल दिया**



हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ भिवानीखेड़ा

बचानी खेड़ा के बी. के. वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय में पवित्रता के साथ 'अंतर्राष्ट्रीय ध्यान दिवस' हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। जिसमें कक्षा छठी से कक्षा आठवीं तक के विद्यार्थियों ने योगिक क्रियाओं का अभ्यास किया। योगाचार्य गजानन कौशिक के साथ आर्यु विभाग से डॉक्टर संजय एवं डॉक्टर निशा ने कार्यक्रम में शिरकत की। विद्यालय प्राचार्य पंकज कुमार मिश्रा, कनिष्ठ विभाग संचालिका मंजू मलिक, मनीष शंकर द्वारा अतिथियों को पुष्पगुच्छ एवं समृद्धि चिन्ह भेंट कर उनका स्वागत सत्कार किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ शांति मंत्र के साथ हुआ। विद्यालय प्राचार्य ने विद्यालय में पधार्य अतिथियों के प्रति आभार व्यक्त किया। उन्होंने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए कहा कि आज हर को भी व्यक्ति तनाव की शक्ति में है। उन्होंने कहा कि मेरा विश्वास है यदि हम प्रतिदिन ध्यान को अपने जीवन में ग्रहण करें तो बहुत सी मानसिक समस्याओं से

मुक्ति पा सकते हैं। डॉ. संजय ने 'विश्व ध्यान दिवस' को मनाए जाने की पूरी प्रक्रिया पर प्रकाश डालते हुए बताया कि यूनाइटेड नेशन के द्वारा 21 दिसंबर को विश्व ध्यान दिवस के रूप में मनाने का सुझाव दिया गया। उन्होंने ध्यान को दिनचर्या का हिस्सा बनाने पर बल दिया। डॉ. निशा ने बताया कि आज दूसरी बार ध्यान दिवस मना रहे हैं। इसको मनाने की शुरुआत 2024 से शुरू हुई। यह 21 दिसंबर को इसलिए मनाया जाता है क्योंकि यह साल का सबसे छोटा दिन होता है। योगाचार्य गजानन कौशिक ने ध्यान से पहले कुछ योगिक क्रियाओं का अभ्यास करवाया। उन्होंने विद्यार्थियों को कपालभाति, अनुलोम-विलोम, भ्रामरी, उज्जयी तथा प्रणव प्राणायाम का अभ्यास करवाते हुए जीवन में इनकी महत्ता पर प्रकाश डाला। इस अवसर पर विद्यालय प्रबंधन समिति के सचिव योगेश शर्मा, सदस्य सुरेश जांगड़ा, सुरेश शर्मा, वरिष्ठ विभाग संचालक योगेंद्र सिंह, सिंघी, शिखा सहित माध्यमिक विभाग का समस्त स्टाफ उपस्थित रहा।

**परिवहन विभाग में उपनिरीक्षक अमरजीत ने तीन मेडल जीतकर बनाया नेशनल रिकॉर्ड**

**ऑल इंडिया सिविल सर्विसीज एथलेटिक्स चैंपियनशिप में दो कर्मचारियों ने जीते पदक**

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ भिवानी

खेल व खिलाड़ियों की धरती कहे जाने वाले भिवानी के सरकारी कर्मचारियों ने एक बार फिर साबित कर दिया कि अगर जज्बा हो तो दफ्तर की फाइलों के बीच भी अपनी फिटनेस और खेल के जुनून को जिंदा रखा जा सकता है। बिहार के पटना स्थित पाटलिपुत्र खेल स्टेडियम में 13 से 15 दिसंबर को आयोजित ऑल इंडिया सिविल सर्विसीज एथलेटिक्स चैंपियनशिप 2025-26 में भिवानी के दो जांबाज कर्मचारियों ने पदकों की झड़ी लगाकर जिले का नाम पूरे देश में रोशन किया है। प्रतियोगिता में देशभर से करीबन 1300 खिलाड़ियों ने अपनी प्रतिभांगिता दिखाई थी। पदक विजेता दोनों कर्मचारियों अमरजीत व गांव बड़ेसरा निवासी अमित का शनिवार को भीम स्टेडियम में पहुंचने पर खेलप्रेमियों ने जोरदार स्वागत किया।



भिवानी। पदक विजेता कर्मचारियों का स्वागत करते खेलप्रेमी।

सरपंच बलवान, सरपंच सतबीर, कैप्टन उमदे, एसआई कृष्ण, धर्मबीर सांगवान, अशोक तालु, एसआई सुमेर, सुमेर सुखपुरा, सुरेश ठेकेदार, अधिवक्ता विकास सिंहमार, चंद्रभान, सुरेंद्र शर्मा, मौजू वर्मा आदि मौजूद रहे। इस दौरान समर्थ ग्रीन सोसायटी के सदस्यों ने गांव शिमली निवासी अध्यापक भूपेंद्र चाहर के पुत्र रंजन चाहर को भारतीय सेना में लेफ्टिनेंट पद पर चयन होने पर सम्मानित किया। अल इंडिया सिविल सर्विसीज एथलेटिक्स चैंपियनशिप में भिवानी की डीसी कॉलोनी के निवासी और हरियाणा परिवहन विभाग में परिवहन उपनिरीक्षक के पद पर तैनात अमरजीत चैंपियनशिप के सबसे बड़े सितारों में से बनकर उभरे। उपनिरीक्षक अमरजीत ने 40 से 60

आयु वर्ग में 4 बाई 100 मीटर रिले रेस स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीता और साथ ही नेशनल रिकॉर्ड भी अपने नाम किया। 100 मीटर दौड़ में सिल्वर मेडल, 400 मीटर दौड़ में ब्रॉज मेडल पर कब्जा जमाया। इस प्रतियोगिता में सिर्फ अमरजीत ही नहीं गांव बड़ेसरा के रहने वाले और बागवानी विकास अधिकारी अमित ने भी टैक पर अपनी चमक बिखेरी। उन्होंने 100 मीटर दौड़ में सिल्वर पदक, 200 मीटर दौड़ में ब्रॉज मेडल तथा 4 बाई 100 मीटर रिले में सिल्वर मेडल अपने नाम किया। कोच देवेन्द्र सिंह ने बताया कि उन्होंने 17 वर्षों तक भारतीय थल सेना में देश सेवा की तथा वर्ष 2018 में सेना से सेवानिवृत्त होने के बाद उनमें खेल का जुनून जागा, जिसके बाद उन्होंने खेलों में भागीदारी की।

**खेल स्टेडियम में स्थापित किया ओपन एयर जिम**



चरखी दादरी। गांव डोहका हरिया स्थित चौधरी सुबोसिंह स्टेडियम में व्यायाम करने तथा सुबह शाम सैर करने आने वाले युवाओं सहित सभी वामियों को अब ओपन एयर जिम की सुविधा मिलेगी, इससे वामियों में उत्साह है। गौरवबल है कि एयू स्मॉल फाइनेंस बैंक ने समाजसेवा कार्यों के तहत अपनी सीएसआर पहल के अंतर्गत स्टेडियम में अत्याधुनिक ओपन एयर जिम की स्थापना कर वामियों को फिटनेस को नई दिशा दी है। ये ओपन एयर जिम युवाओं, खिलाड़ियों और स्थानीय नागरिकों के लिए आकर्षण का केंद्र बन चुका है। यह पूरी तरह से नि:शुल्क सेवा है। बैंक अधिकारियों व मौजिज वामियों ने बताया कि ओपन एयर जिम में डबल एयर वॉकर, वेस्ट प्रेस, लेग प्रेस, पैरलल बार, कॉन्फिट सहित कुल 12 आधुनिक फिटनेस उपकरण लगाए गए हैं। जिम में प्रतिदिन बड़ी संख्या में वामियों, बुजुर्ग, युवा नि:शुल्क लाभ उठा रहे हैं, जिससे क्षेत्र में स्वस्थ जीवनशैली को बढ़ावा मिल रहा है। बैंक द्वारा स्टेडियम परिसर में खेल आधारित वॉल पेंटिंग एवं दिशा-सूचक बोर्ड भी लगाए गए हैं, जिससे न केवल परिसर का सौंदर्य बढ़ा है, बल्कि आगंतुकों को सुविधाजनक मार्गदर्शन भी मिल रहा है। इस मौके पर एयू स्मॉल फाइनेंस बैंक की तरफ से क्षेत्रीय प्रमुख मुकेश अनेजा, शाखा प्रबंधक प्रदीप कुमार, तलरटर हेड अमित सचदेवा, मार्केटिंग मैनेजर रविकांत यादव, कालुवाला की तरफ से अनिल आदि मौजूद रहे।

**खो-खो में खेड़ीबुरा की टीम ने मारी बाजी**

चरखी दादरी। गांव लाड़ में चल रही खंड स्तरीय खेल प्रतियोगिता के समापन पर बतौर सरपंच प्रदूमन, धर्मसेना प्रदेश सचिव ओमप्रकाश व प्रवीण गोलागढ़ ने खिलाड़ियों को सम्मानित उनका हौसला अफजाई की। बादशा खंड के तहत विभिन्न खेलों के जरिए वामियों युवाओं ने अपनी खेल प्रतिभा को दिखाया। मेरा युवा भारत केंद्र ब्लॉक को-ऑर्डिनेटर प्रवीण गोलागढ़ ने बताया कि बॉलीबाल में लाड़ व विजेता व लाड़ भी उपविजेता रही। वहीं खो-खो में खेड़ीबुरा की टीम विजेता व कारीधारणी उपविजेता रही। पुरुष 400 मीटर दौड़ में संजय प्रथम व आशीष द्वितीय स्थान पर रहे। महिला वर्ग 100 मीटर में सीमा खेड़ीबुरा पहला व मधु ने दूसरा स्थान प्राप्त किया। शॉट पुट पुरुष में शशिकांत ने पहला, आशीष ने दूसरा, महिला वर्ग में मधु ने पहला व स्नेहा ने दूसरा स्थान प्राप्त किया।

वहीं लम्बी कूद पुरुष वर्ग में संजय पहला, अमित ने द्वितीय, वहीं महिला वर्ग में सीमा ने पहला, मधु ने दूसरा स्थान पाया। ऊंची कूद में अमित ने पहला व सुधीर ने दूसरा तथा महिला वर्ग मधु ने पहला व स्नेहा ने दूसरा स्थान प्राप्त किया। ब्लॉक कोर्डिनेटर प्रवीण गोलागढ़ ने कहा कि ब्लॉक स्तरीय खेलकूद प्रतियोगिता में विजेता टीमों एवं एथलेटिक्स खेल में प्रथम रहे खिलाड़ियों को सम्मानित कर जिला स्तर पर चयन किया। प्रतियोगिता में निष्पत्तिक की भूमिका कुपुला कोच लाड़ व रोहित कोच लाड़ ने परमजीत कोच खेड़ीबुरा, अजय कोच कारीधारणी ने निभाई। राम पंचातन लाड़ सरपंच प्रदूमन व ब्लॉक कोर्डिनेटर प्रदीप सोहानसरा ने बताया कि खेलकूद प्रतियोगिताएं न केवल मनोरंजन का साधन हैं, बल्कि यह व्यक्ति के शारीरिक, मानसिक और सामाजिक विकास में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। इस अवसर पर सरपंच प्रदूमन शर्मा, रोहित कोच लाड़, धर्मसेना प्रदेश सहसचिव ओमप्रकाश लाड़, ब्लॉक कोर्डिनेटर प्रदीप सोहानसरा, परमजीत कोच, अजय कोच, राजकुमार सैन, राजेश, देसराय व राजेंद्र पीटीआई आदि मौजूद रहे।



भिवानी। विजेता टीम को सम्मानित करते अतिथि। फोटो: हरिभूमि

**गांवों में आधुनिक पेयजल व्यवस्था पर 47 करोड़ खर्च होंगे: सांगवान**

चरखी दादरी। विधायक सुनील सांगवान ने बताया कि दादरी विधानसभा के आधा दर्जन गांवों में पेयजल व्यवस्था पर करीब 47 करोड़ रुपए की राशि खर्च की जाएगी। जनस्वास्थ्य विभाग द्वारा तैयार की गई इस परियोजना की प्रशासनिक स्वीकृति मिल चुकी है। उम्मीद है कि नए वर्ष में कार्य शुरू हो जाएगा और आगामी गर्मी सीजन के दौरान पेयजल की किल्लत नहीं रहेगी। पेयजल व्यवस्था आधुनिक तरीके से तैयार की जाएगी।

विधायक सुनील सांगवान ने बताया कि जनस्वास्थ्य विभाग द्वारा गांव मिसरी, कासनी, सौप, कोहलावास, लांबा व सांवड़ के दो जलधरों तक लोहारू कैनाल से

करीब साढ़े 10 किलोमीटर लंबी पेयजल के लिए पाइप लाइन बिछाई जाएगी। पाइप लाइन उक्त सभी गांवों के जलधरों तक पहुंचेगी और पर्याप्त मात्रा में नदी पानी टैंकों में पानी पहुंचाया जाएगा। विधायक ने बताया कि जनस्वास्थ्य विभाग द्वारा तैयार की गई इस आधुनिक परियोजना में बिजली के साथ-साथ सोलर सिस्टम भी लगाया जाएगा। ताकि जलधरों के टैंकों तक पानी पहुंचने में कोई दिक्कत न आए। विभाग द्वारा परियोजना के लिए टेंडर प्रक्रिया शुरू कर दी है और जनवरी माह में टेंडर लगने की उम्मीद है। अधिकारियों को निर्देश दिए कि पेयजल व्यवस्था को शीघ्र पूरा करें।



विधायक सुनील सांगवान

**दो युवाओं ने रेयर ब्लड ग्रुप बी नेगेटिव रक्तदान कर बचाई जान**

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ भिवानी

रक्तदान को महादान कहा जाता है, रक्त ही जीवन का एकमात्र ऐसा पदार्थ है, जिसका निर्माण किसी फैक्ट्री में नहीं हो सकता। रक्त की पूर्ति केवल रक्तदान से ही पूरी हो सकती है, इसलिए हमें नियमित रक्तदान करते रहना चाहिए, ये बात शतकवीर रक्तदाता राजेश डुडेजा ने आपातस्थिति में रक्तदान करने वाले रक्तदाताओं को सम्मानित करते हुए कही।

उन्होंने बताया कि निजी अस्पताल में दाखिल मरीज के लिए रेयर ब्लड ग्रुप बी नेगेटिव की दो यूनिट अर्जेंट तौर पर आवश्यकता पड़ी तो परिजनों ने रक्तवीर डुडेजा से संपर्क साधा। उन्होंने ये सूचना तुरंत ही ग्रुप में डाली, जिसके बाद दो सक्रिय रक्तदाता देव वर्मा व गोरीपुर से विकास कुमार ब्लड बैंक में पहुंचे तथा रक्तदान कर ब्लड की पूर्ति की। शतकवीर रक्तदाता राजेश डुडेजा ने



भिवानी। रक्तदाताओं को प्रमाण पत्र देकर सम्मानित करते रक्तवीर राजेश डुडेजा। फोटो: हरिभूमि

कहा कि रक्तदान एकमात्र ऐसा सामाजिक कार्य है, जिसमें कोई पैसा नहीं लगता, बल्कि रक्तदान करने वाले को भी शारीरिक एवं मानसिक फायदा मिलता है। उन्होंने कहा कि रक्तदान करके हम किसी जरूरतमंद की जिंदगी बचा सकते हैं। इस अवसर पर डॉ. रोहित ने बताया कि जरूरत के समय सूचना मिलने पर ब्लड बैंक में पहुंचे व रक्तदान करें। इस अवसर पर लेब टेक्नियन केशव व सतीश भी मौजूद रहे।

**समर्पित कार्यकर्ता असली ताकत: फणीन्द्रनाथ**

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ भिवानी

भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) की संगठनात्मक मजबूती को लेकर शनिवार को तोशाम के पीडब्ल्यूडी रेंडर हाऊस में एक महत्वपूर्ण शक्ति केंद्र बैठक का आयोजन किया गया। बैठक का मुख्य उद्देश्य आगामी राजनीतिक चुनौतियों को देखते हुए धरातल पर पार्टी के आधार को और अधिक सशक्त बनाना था।



संबोधित करते हुए स्पष्ट किया कि भाजपा की असली ताकत उसका समर्पित कार्यकर्ता है। उन्होंने संगठन की मजबूती के लिए फर्नांडो मैनेजमेंट पर जोर देते हुए कहा कि हर शक्ति केंद्र को अपने अधीन आने वाले व्यूथों पर पैनी नजर रखनी होगी और केंद्र व राज्य सरकार की जनकल्याणकारी योजनाओं को घर-घर तक पहुंचाना होगा। शर्मा ने निर्देश दिए कि पन्ना प्रमुखों के साथ निरंतर बैठकें की जाएं ताकि मतदाताओं के साथ सीधा और जीवंत संपर्क बना रहे। उन्होंने कार्यकर्ताओं में जोश भरते हुए कहा कि संगठन में अनुशासन ही सफलता की कुंजी है। हर कार्यकर्ता को एक सिपाही की भांति पार्टी की विचारधारा का प्रचार करना चाहिए।

बैठक में मुख्य वक्ता के तौर पर भाजपा के प्रदेश संगठन महामंत्री फर्नांडो शर्मा ने शिरकत की, जबकि कार्यक्रम की अध्यक्षता भाजपा के जिला अध्यक्ष विरेंद्र कौशिक ने की। मुख्य वक्ता फर्नांडो शर्मा ने कार्यकर्ताओं को

**आयोजन**

**भीम स्टेडियम से सीजेएम ने हरी झंडी दिखाकर किया रवाना**

**नशामुक्त हरियाणा अभियान को लेकर युवाओं ने लगाई 'रन फॉर ड्रग फ्री' दौड़**

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ भिवानी

जिला विधिक सेवा प्राधिकरण के चेयरमैन एवं जिला एवं सत्र न्यायाधीश डीआर चालिया के निर्देशानुसार मुख्य न्यायिक मजिस्ट्रेट एवं प्राधिकरण के सचिव पवन कुमार की अध्यक्षता में नशामुक्त हरियाणा अभियान के तहत भीम स्टेडियम में 'रन फॉर ड्रग्स फ्री' दौड़ का आयोजन हुआ। सीजेएम पवन कुमार ने रन फॉर ड्रग्स फ्री दौड़ को हरी झंडी दिखाकर रवाना किया। कार्यक्रम में बड़ी संख्या में युवाओं, विद्यार्थियों, खेल प्रेमियों ने पूरे जोश और उत्साह के



भिवानी। नशामुक्त हरियाणा अभियान को लेकर निकाली गई 'रन फॉर ड्रग्स फ्री' दौड़ को रवाना करते सीजेएम पवन कुमार।

साथ भाग लिया। दौड़ के माध्यम से युवाओं को नशा से दूर रहकर समाज को नशा मुक्त बनाने का संदेश दिया गया। दौड़ में शामिल युवाओं ने हाथों में नशा विरोधी

कार्यक्रम को संबोधित करते हुए सीजेएम पवन कुमार ने कहा कि नशा समाज के लिए गंभीर चुनौती बन चुका है, जो विशेष रूप से युवाओं के भविष्य को अंधकार की ओर धकेल रहा है। उन्होंने कहा कि नशा केवल व्यक्ति को ही नहीं, बल्कि पूरे परिवार और समाज को प्रभावित करता है। युवा देश की शक्ति हैं और यदि वही नशे की चपेट में आ जाता है तो राष्ट्र की प्रगति बाधित हो जाती है। ऐसे में युवाओं को किसी भी प्रकार के नशे से दूर रहना जरूरी है। उन्होंने युवाओं से आह्वान किया कि वे स्वयं नशे से दूर रहें और अपने आसपास

**अनेध किला बना रहेगा**

बैठक की अध्यक्षता कर रहे जिला अध्यक्ष विरेंद्र कौशिक ने संगठन महामंत्री को आश्चर्य किया कि भिवानी जिला भाजपा का अनेध किला बना रहेगा। उन्होंने कहा कि जिले के सभी शक्ति केंद्रों पर काम सुरु रूप से चल रहा है और कार्यकर्ताओं में भारी उत्साह है। कौशिक ने कहा कि मुख्यमंत्री के नेतृत्व में हरियाणा सरकार और प्रधानमंत्री मोदी के नेतृत्व में केंद्र सरकार ने जो विकास कार्य किए हैं, वे हमारी सबसे बड़ी पूंजी हैं। उन्होंने कहा कि संगठन महामंत्री द्वारा दिए गए दिशा-निर्देशों को हम अक्षरशः लागू करेंगे। भिवानी का एक-एक कार्यकर्ता पूरी निष्ठा के साथ आने वाले समय में पार्टी के हथियार मजबूत करने के लिए तैयार है।

**सामाजिक व्यक्तित्व के धनी व्यक्ति थे गिरदावर: दिलबाग**

**पूर्व प्रधान बनारसीदास गिरदावर के निधन पर जताया शोक**

भिवानी। जाट धर्मशाला में शनिवार को कार्यकारिणी की विशेष शोक सभा हुई। यह सभा धर्मशाला के वर्तमान संरक्षक के पूर्व प्रधान बनारसी दास गिरदावर के 18 दिसंबर को असाध्यिक निधन पर शोक व्यक्त करने के लिए बुलाई गई थी। समा की अध्यक्षता जाट धर्मशाला के प्रधान दिलबाग सिंह सांगवान ने की। बैठक के दौरान उपस्थित सभी सदस्यों ने बनारसीदास गिरदावर के निधन को समाज और संस्था के लिए एक अपूरणीय क्षति बताया। उनकी आत्मिक शांति के लिए समा में दो मिनट का मौन रखा गया और परमपिता परमात्मा से प्रार्थना की कि वे दिवंगत आत्मा को अपने शीघ्रपुत्रों में स्थान दें। इस दौरान प्रधान दिलबाग सिंह सांगवान ने कहा कि बनारसी दास बेहद मिलनसार और सामाजिक व्यक्तित्व के धनी व्यक्ति थे। उन्होंने कहा कि धर्मशाला के विकास और समाजसेवा में गिरदावर का योगदान अविस्मरणीय है। उनके निधन पर चंद्रसिंह आर्य, धर्मबीर सिंह नेहरा, सुरेंद्र सिंह ठेकेदार, रणबीर सिंह कालुवास, जयप्रकाश सांगवान, कमल सिंह प्रधान, तिलकराज नरवाल, करनार सिंह, कटारसिंह सांगवान, मनजीत प्रकाश, रविंद्र बिट्टू, संदीप सांगवान, अजीत सांगवान, गंगाराम श्योरान, बलबीर बजाड़, जगपाल वणस्य व हर्षवर्धन मान ने शोक जताया।

**सरकारी योजनाओं की जानकारी भी साझा की**

उन्होंने बताया कि नशा तस्करी और नशीले पदार्थों के सेवन के विरुद्ध कानून में कड़े प्रावधान हैं और ऐसे अपराधों में संलग्न लोगों को खिलाफ सख्त कार्रवाई की जाती है। साथ ही नशे के शिकार व्यक्तियों के पुनर्वास और उपचार के लिए सरकार द्वारा चलाई जा रही योजनाओं की जानकारी भी साझा की गई। उन्होंने कहा कि नशामुक्त समाज के निर्माण के लिए केवल सरकारी प्रयास ही नहीं, बल्कि समाज के प्रत्येक व्यक्ति की सहभागिता जरूरी है। माता-पिता, शिक्षक और मित्र सभी की भूमिका महत्वपूर्ण है। कार्यक्रम के दौरान युवाओं को नशा से दूर रहने की शपथ दिलाई गई।

के लोगों को भी इसके खिलाफ जागरूक करें। सीजेएम पवन ने कहा कि खेल, योग, पढ़ाई और रचनात्मक गतिविधियां युवाओं को नशे से दूर रखने का सशक्त माध्यम हैं। उन्होंने कहा कि विधिक सेवा प्राधिकरण द्वारा समय-समय पर ऐसे जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किए जाते रहेंगे, ताकि समाज के हर वर्ग तक यह संदेश पहुंच सके।



**खबर संक्षेप**

**वामपंथी दल पूरे देश में कल करेगा प्रदर्शन**

भिवानी। वामपंथी दलों ने मनरेगा में बदलावों के खिलाफ पूरे देश में 22 दिसम्बर को विरोध प्रदर्शन का निर्णय लिया है, सीपीएम सीपीआई जिला कमेटियों के जिला सचिव कामरेड ओमप्रकाश और फूलसिंह इन्दौर ने संयुक्त रूप से ब्यान जारी कर कहा कि 22 दिसम्बर को बस स्टैंड के पीछे पूर्वमंत्री ठाकुर बीरसिंह पार्क में इकट्ठे होकर उपायुक्त के माध्यम से राष्ट्रपति को ज्ञापन भिजवाया जाएगा।

**जयंती एवं प्रतिभा सम्मान का आज होगा आयोजन**

भिवानी। सैनी कल्याण परिषद द्वारा 21 दिसंबर को हनुमान ढाणी स्थित सैनी धर्मशाला में आयोजित होने वाली महाराजा शूरसैनी जयंती एवं प्रतिभा सम्मान समारोह की सभी तैयारियां पूरी कर ली गई हैं। शनिवार को धर्मशाला परिसर में कार्यक्रम की तैयारियों का जायजा लेने के बाद सैनी कल्याण परिषद के प्रधान भूप सिंह सैनी ने समाज के प्रबुद्ध जनों और सैनी कल्याण परिषद के सदस्यों के साथ बैठक की और कार्यक्रम की अंतिम रूपरेखा तय की। सांसद धर्मवीर सिंह मुख्य अतिथि होंगे।

**विदेश भेजने के नाम पर लिए रुपये वापस नहीं किए तो उठाया कदम**

# बेरला में दंपति ने लगाया फंडा एफएसएल टीम मौके पर पहुंची

## सैलून संचालक व उनकी पत्नी ने की आत्महत्या, गांव के युवक पर मामला दर्ज

पुलिस ने सुसाइड नोट मिलने का दावा किया

हरिभूमि न्यूज ▶▶ बाढ़ड़ा

गांव बेरला में शुक्रवार रात्रि दंपति ने फांसी लगाकर आत्महत्या कर ली। परिजनों की सूचना पर पुलिस ने पहुंचकर शवों को उतारा तथा फॉरेंसिक विभाग की टीमों ने जांच कर दादरी के सामान्य अस्पताल में शवों को पोस्टमार्टम के लिए ले गए हैं। मामले में पुलिस ने सुसाइड नोट मिलने का दावा किया है तथा उसके लेने के बाद सैनी कल्याण परिषद के प्रधान भूप सिंह सैनी ने समाज के प्रबुद्ध जनों और सैनी कल्याण परिषद के सदस्यों के साथ बैठक की और कार्यक्रम की अंतिम रूपरेखा तय की। सांसद धर्मवीर सिंह मुख्य अतिथि होंगे।



भिवानी। पुलिस स्टेशन में बेरला के ग्रामीणों से चर्चा कर जांच करती पुलिस टीम।

दिए ब्यान में मृतक के भाई सोमबीर उर्फ सोनू ने बताया कि 32 वर्षीय विष्णु सैन ने साथ लगते गांव दगडौली बस स्टैंड पर सैलून चलाकर परिवार की आजीविका चलाता था। शुक्रवार रात्रि को दोनों ने घर पर फांसी लगाकर आत्महत्या कर ली। उन्होंने बताया कि पहले महिला संगीता ने फांसी लगाई, जिसके बाद उसके पति विष्णु ने भी फांसी लगा ली। सुबह

**23 वर्षीय लड़की व दस वर्षीय बेटा हो गया अनाथ**

मृतक दंपति अपने पीछे एक 23 वर्षीय लड़की व दस वर्षीय पुत्र को छोड़ गए हैं, जिनका रो रोकर बुरा हाल है। कार्यकारी थाना प्रभारी सुरेन्द्र सिंह ने कहा कि घटनाक्रम की जानकारी मिलते ही पुलिस ने मौके पर पहुंचकर शवों को कब्जे में लेकर शवों का पोस्टमार्टम के लिए दादरी अस्पताल भिजवाया। पुलिस ने सुसाइड नोट व मृतक के भाई के ब्यान पर आरोपों के खिलाफ मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।

परिजनों ने उन्हें कमरे में लटका देखा तो आनन फानन में उतारा, लेकिन तब तक दोनों दम तोड़ चुके थे। ग्रामीणों की सूचना पर मौके पर पहुंची पुलिस टीम ने एफएसएल की टीम को मौके पर बुलाकर फिंगर प्रिंट एकत्रित करवाया। दोपहर बाद शवों को चरखी दादरी के सामान्य अस्पताल में भेजा गया, जहां देर शाम तक पोस्टमार्टम नहीं हो पाया था। बताया जा रहा है कि दंपति ने मरने से पहले गांव के ही राजेश नामक युवक पर विदेश भेजने के नाम पर एक

लाख 50 हजार रुपये हड़पने एवं वापस नहीं लौटाना का आरोप लगाया। **पुलिस ने मामला दर्ज किया** उसकी पत्नी बीमार है और राजेश के कारण दोनों को परेशानी से जूझना पड़ रहा है, जिससे उनको आत्महत्या करनी पड़ रही है। पुलिस ने मृतक के बड़े भाई सोमबीर सोनू के ब्यान पर आरोपी राजेश के खिलाफ आत्महत्या के लिए दबाव बनाने की कार्यवाही का मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है।



भवानीखेड़ा। मांगों को लेकर ज्ञापन सौंपते हुए। फोटो: हरिभूमि

# निर्माण मजदूरों की मांगों को विस में उठाने की मांग

हरिभूमि न्यूज ▶▶ भवानीखेड़ा

संयुक्त निर्माण मजदूर मोर्चा हरियाणा के आह्वान पर, भिवानी के मोर्चा प्रतिनिधिमंडल ने भवन निर्माण मजदूरों की ज्वलंत मांगों को विधानसभा सत्र में उठाने को लेकर भवानी खेड़ा विधायक कपूर सिंह वाल्मीकि के नाम पर विधायक के पीए को ज्ञापन सौंपा व विधानसभा में निर्माण मजदूरों व मनरेगा मजदूरों की मांगों को उठाने की मांग की। प्रतिनिधिमंडल में सीटू नेता कामरेड अनिल कुमार, रामभेर सिंह, इंटक नेता रामोतार खोरड़ा, पवन शेखावत, राकेश बलियाली, एटक नेता फूल सिंह इंदौरा शामिल हुए। ध्यान रहे कि 14 दिसंबर को हजारों निर्माण मजदूरों ने कुरुक्षेत्र मुख्यमंत्री आवास पर जोरदार प्रदर्शन किया था। भवानीखेड़ा विधायक कपूर सिंह वाल्मीकि के पीए ने निर्माण मजदूरों की समस्याओं को विस में उठाने का आश्वासन दिया। संयुक्त निर्माण मजदूर मोर्चा के नेताओं ने बातचीत में बताया कि 15 दिसंबर को संयुक्त निर्माण मजदूर मोर्चा हरियाणा के प्रतिनिधि मंडल के साथ बातचीत में मुख्यमंत्री के वै ने निर्माण मजदूरों की मांगों का जल्द

**पड़ाव डालने की चेतावनी दी**

संयुक्त मोर्चा के नेताओं ने हरियाणा के सभी विधायकों को ज्ञापन देकर विधानसभा में निर्माण मजदूरों की आवाज उठाने की मांग की है। अजर निर्माण मजदूरों के सुद्धों का जल्द समाधान किया जाता है तो 17, 18 जनवरी 2026 को हिंसा, भिवानी, जींद, अंबाला में मंत्रियों के आवास पर दो दिवसीय दिव्न रात का पड़ाव डालने की चेतावनी दी। भिवानी, दादरी, महेन्द्रगढ़ व रेवाड़ी के हजारों निर्माण मजदूर भिवानी मंत्री श्रुति चौधरी के आवास पर पड़ाव डालने के लिए मजबूर होंगे।

से समाधान का आश्वासन दिया था। उनसे हुई बातचीत में बंद पड़े पोर्टल को खोलकर मजदूरों को लाभ दिए जाने, मनरेगा के बंद किए गए कामों को शामिल करके मजदूरों को काम दिए जाने पर कार्यवाही करने को सहमति जताई। इसके साथ साथ प्रेप 3 की वजह से प्रभावित निर्माण मजदूरों के बंद हुए काम की भरपाई करने पर भी उन्होंने सहमति जताई थी। लेबर कोड रद्द किए जाने की मांग पर उन्होंने, यूनियनों की आपत्ति मांगी।

# आरती फौगाट का एसबीआई में प्रोबेशनरी ऑफिसर पद पर चयन

चरखी दादरी। मेहनत एवं दृढ़ संकल्प से कोई भी मुकाम हासिल किया जा सकता है, इसे सच कर दिखाया है आरती फौगाट ने। एपीजे स्कूल के पूर्व अकाउंटेंट नरेश कुमार फौगाट की सुपुत्री आरती फौगाट वाई नंबर 13 निवासी सैनी गंज मोहल्ला का चयन देश के सबसे बड़े सार्वजनिक क्षेत्र के भारतीय स्टेट बैंक में प्रोबेशनरी ऑफिसर के गौरवपूर्ण पद पर हुआ है। इस बड़ी उपलब्धि पर आरती के पिता नरेश कुमार फौगाट ने अपनी प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा कि ये सब ईश्वर की असीम अनुकंपा और बेटी की कड़ी मेहनत का परिणाम है। उन्होंने कहा कि भगवान की कृपा से आज मेरी बेटी आरती ने न केवल हमारा, बल्कि पूरे समाज का मान बढ़ाया है। उसकी इस सफलता से हम सभी अत्यंत गौरवान्वित महसूस कर रहे हैं। बेटी का चयन पहले ही एचबीआई ऐज क्लर्क पियरेले साल हो गया था। आज जैसे ही आरती के चयन की खबर मिली, परिवार और जान-पहचान वालों में खुशी की लहर दौड़ गई। एपीजे स्कूल के पूर्व सहयोगियों और मित्रों ने नरेश कुमार फौगाट को बधाई देते हुए आरती के उज्ज्वल भविष्य की कामना की है। वाई वाइसियों का कहना है कि आरती फौगाट की ये सफलता सभी युवाओं के लिए प्रेरणा है, जो बैंकिंग क्षेत्र में अपना करियर बनाना चाहते हैं। एक साधारण परिवार से आने वाली आरती ने साबित कर दिया कि लक्ष्य स्पष्ट है और प्रयास निरंतर हो तो सफलता अवश्य कदम चूमती है।



# लेफ्टिनेंट रीना ने सर्वश्रेष्ठ एनसीसी अधिकारी का खिताब जीतकर लहराया परचम

भिवानी। मनुष्य द्वारा किसी भी रूप में किए गए कार्य उनके उन्नति के शिखर तक पहुंचाने में अहम कार्य करते हैं यह बात एनसीसी ऑफिसर ट्रेनिंग अकादमी ववाल्लियर में आयोजित पीआरसीएन कोर्स में सर्वश्रेष्ठ एनसीसी अधिकारी का खिताब जीतकर लौटी महाविद्यालय की एनसीसी ऑफिसर लेफ्टिनेंट रीना के महाविद्यालय लौटने पर उन्हें सम्मानित करते हुए महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. संजय गोयल ने कही।

# 130 अधिकारियों ने लिया था भाग

लेफ्टिनेंट रीना ने कहा कि इस तरह के कोर्सेस में भाग लेते हुए अनेकों प्रतियोगिता में भाग लेकर पदक जीतना बहुत ही सराहनीय कार्य है। महाविद्यालय की एन सी सी अधिकारी लेफ्टिनेंट डॉ रीना को इन सफलताओं पर वैश्य महाविद्यालय ट्रस्ट के अध्यक्ष एडवोकेट शिवरत्न गुप्ता, महासचिव डॉ.पवन बुनानीवाला, वैश्य महाविद्यालय प्रबन्धक समिति के अध्यक्ष अजय गुप्ता, महासचिव भिवानी के विधायक वनश्याम सराफ, कोषध्यक्ष बुजुलाल सराफ, ट्रस्टी विजयकिशन अग्रवाल, प्राचार्य डॉ. संजय गोयल, एन सी सी अधिकारी कैप्टन डॉ. अनिल तंवर, डॉ मनीष कुमार ने उन्हें बधाई दी। भारत के विभिन्न राज्यों से 130एन सी सी अधिकारियों ने टूर्ना के रूप में भाग लेते हुए अनेकों प्रतियोगिताओं में प्रतिभागिता की। उन्होंने बताया की इस कोर्स में हमारे वैश्य महाविद्यालय भिवानी की एन सी सी अधिकारी लेफ्टिनेंट डॉ रीना ने सर्वश्रेष्ठ एनसीसी अधिकारी का खिताब अपने नाम किया।



हरिभूमि न्यूज ▶▶ भवानीखेड़ा

# कबड्डी खिलाड़ी का सेना में चयन होने से गांव में खुशी का माहौल

हरिभूमि न्यूज ▶▶ भवानीखेड़ा

एक तरफ जहां परिवार में बेटी होने को लेकर लोगों के मन में संकोच पैदा होता था लेकिन आज के समय में बेटियां बेटों से काम नहीं है हर क्षेत्र में बेटों से कंधे से कंधा मिलाकर आगे की पंक्ति में खड़ी मिलती है चाहे वह राजनीति का मंच हो या खेलों का अखाड़ा तथा वहीं देश की रक्षा का जब सवाल उठता है तो बेटियां अपने हाथों में बंदूके लेकर एक प्रहरी के रूप में हमारी सीमाओं पर पहरा देते हुए खड़ी मिलती है इसी का जीता जागता उदाहरण है एक किसान परिवार की बेटी जिसकी आयु 19 वर्ष है पहले तो उसने खेलों में अपना डंका बजाया तथा अब खेलों के साथ-साथ सेवा में भर्ती होकर भारत माता की रक्षा के लिए तट पर तैयार खड़ी होने को उत्सुक है। कुंगड़ गाँव की बेटी साक्षी का वीएसएफ में चयन हुआ है। साक्षी के पिता गाँव में ही खेती-बाड़ी करते हैं। वहीं साक्षी का एक बड़ा भाई जो



देश सेवा में समर्पित और गाँव का नाम रोशन करना उद्देश्य

अभी 20 वर्षीय छात्र है वह भी अपनी पढ़ाई कर रहा है। 19 वर्षीय साक्षी का खेल प्रदर्शन आरक्षण के अंतर्गत वीएसएफ में जनरल ड्यूटी (जेडी) के पद पर चयन हुआ है। मध्यम वर्गीय परिवार में जन्मी साक्षी नेशनल कबड्डी खेलों में सफलता कर चुकी है। हालिया देश सेवा में समर्पित और गाँव का नाम रोशन करना साक्षी का उद्देश्य। वहीं ग्रामीणों ने बताया कि खेलों के साथ-साथ साक्षी सेवा में भर्ती होकर अपने परिवार गाँव जिले व राज्य का नाम रोशन करेगी। इसी को लेकर गाँव में खुशी का माहौल बना हुआ है तथा दूसरे बच्चों को भी साक्षी के चयनित होने पर प्रेरणा मिलेगी।

# सीबीएल्यू ने स्वदेशी शोध संस्थान के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए

हरिभूमि न्यूज ▶▶ भिवानी

चौधरी बंसीलाल विश्वविद्यालय ने कुलगुरु प्रो दीपि धर्माणी के दिशा निर्देशन में स्वदेशी शोध संस्थान, नई दिल्ली के साथ समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर हस्ताक्षर किए हैं। इस समझौते का उद्देश्य शैक्षिक सहयोग, शोध सहयोग और भारतीय ज्ञान प्रणाली और स्वदेशी विचार को बढ़ावा देना है। विवि के कार्यकारी कुलसचिव डॉ जितेन्द्र भारद्वाज की मौजूदगी में डीन एफसीएम प्रो. सुनीता भरतवाल प्रो. प्रमोद मलिक, डॉ लखा सिंह और स्वदेशी शोध संस्थान के प्रतिनिधियों एडवोकेट गगनदीप और प्रो राजेंद्र ने भाग लिया। समझौते के तहत, दोनों संस्थाएँ संयुक्त शोध, शैक्षिक आदान-प्रदान, प्रशिक्षण, कौशल विकास, उद्यमिता और मूल्या-

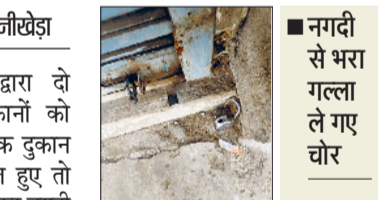
सीबीएल्यू के शोध विद्वानों को स्वदेशी शोध संस्थान, नई दिल्ली में शोध कार्य करने का अवसर मिलेगा। आधुनिक शिक्षा को बढ़ावा देंगे। एमओयू के तहत, सीबीएल्यू के शोध विद्वानों को स्वदेशी शोध संस्थान, नई दिल्ली में शोध कार्य करने का अवसर मिलेगा, जहां उन्हें शैक्षिक संसाधनों, मार्गदर्शन और शोध वातावरण का लाभ मिलेगा। शिक्षा और शोध के माध्यम से राष्ट्रीय चरित्र निर्माण, नैतिक मूल्यों और आत्मनिर्भरता पर विशेष जोर दिया गया है। इस अवसर पर, दोनों संस्थानों के प्रतिनिधियों ने विश्वास व्यक्त किया कि यह साझेदारी पारंपरिक भारतीय ज्ञान और आधुनिक शैक्षिक प्रथाओं को एकीकृत करके राष्ट्र निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान देगी।

आधारित शिक्षा को बढ़ावा देंगे। एमओयू के तहत, सीबीएल्यू के शोध विद्वानों को स्वदेशी शोध संस्थान, नई दिल्ली में शोध कार्य करने का अवसर मिलेगा, जहां उन्हें शैक्षिक संसाधनों, मार्गदर्शन और शोध वातावरण का लाभ मिलेगा। शिक्षा और शोध के माध्यम से राष्ट्रीय चरित्र निर्माण, नैतिक मूल्यों और आत्मनिर्भरता पर विशेष जोर दिया गया है। इस अवसर पर, दोनों संस्थानों के प्रतिनिधियों ने विश्वास व्यक्त किया कि यह साझेदारी पारंपरिक भारतीय ज्ञान और आधुनिक शैक्षिक प्रथाओं को एकीकृत करके राष्ट्र निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान देगी।

# चोरों ने दो दुकानों को बनाया निशाना एक में विफल हुए तो दूसरी में सफल

हरिभूमि न्यूज ▶▶ भवानीखेड़ा

भवानीखेड़ा में चोरों द्वारा दो किरयाणा स्टोर की दुकानों को निशाना बनाया जिसमें एक दुकान के ताले तोड़ने में विफल हुए तो दूसरी दुकान के ताले तोड़कर नगदी वाला गल्ला उठाकर ले गए। दुकानदार केशव ठकराल ने बताया कि उसने बाबा कमाल मंदिर के सामने गुरुकृपा किरयाणा स्टोर नाम से दुकान की हुई है। शुक्रवार रात 8 बजे वह दुकान बंदकर घर गया और शनिवार सुबह 8 बजे आकर देखा तो उसकी दुकान का एक ताला टूटा हुआ था और दुकान के उपर लग के कैमरों को जांचने पर पाया की चोर बाइक पर आए और उनके वाहन का नंबर साफ दिखाई दे रहा है। चोरों ने एक दुकान के ताले को तोड़ डाला और सीसीटीवी कैमरे



नगदी से भरा गल्ला ले गए चोर

की भनक होने पर राइ से उसे उपर करने का काम किया लेकिन अन्य दो कैमरों की निगरानी से नहीं बच सके। वहीं राइ से दुकान के शटर को तोड़ने का प्रयास किया लेकिन उसमें असफल रहे। वहीं दूसरे दुकानदार प्रेम होंडा ने बताया कि उसकी पुराना नगर पालिका रोड बिचला बाजार में किरयाणा की दुकान है। सुबह आकर देखा तो उसकी दुकान के ताले टूटे हुए थे और देखने पर उसके पैरों तले से जमीन खिसक गई। दुकान के गल्ला और नकदी गायब मिली।

**हरिभूमि**  
**आवश्यक सूचना**  
जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-  
हरिभूमि, शां.पं. नं. 47, इन्फार्मेट ट्रस्ट मार्केट, भिवानी  
फोन नं. : 8814999151, 9253681005, 8295157800

**मृत्यु अंत नहीं है**  
मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है आत्मा पथ प्रदर्शक है।  
**हरिभूमि**  
राष्ट्रीय हिन्दी डैनिक  
इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।  
**तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश**  
आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुमन **हरिभूमि** के माध्यम से  

साईज	संस्करण	विशेष छूट राशि
5 X 8 सें.मी	स्थानीय संस्करण के अन्दर के पृष्ठ पर	छ. 2000/- रु. 2500/-

+5% GST Extra  
नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मात्र। अन्य किसी साईज के लिए कोई रेट लागू।  
**अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें**  
भिवानी : हरिभूमि, शां.पं. नं. 47, इन्फार्मेट ट्रस्ट मार्केट, भिवानी  
फोन : 8814999170, दादरी : 9253681008

# महाराजा शूरसैनी केवल एक समाज के नहीं, बल्कि पूरे राष्ट्र के गौरव - सर्दाफ

# 52 संस्था, 50 से अधिक विद्यार्थी, 20 से अधिक खिलाड़ी और 25 से अधिक रक्तदाता सम्मानित

हरिभूमि न्यूज ▶▶ भिवानी

सैनी नगर स्थित रविदास मंदिर रोड पर शनिवार को भगवान श्रीराम के वंशज महाराजा शूरसैनी जयंती के उपलक्ष्य में जिला स्तरीय महाराजा शूरसैनी जयंती समारोह का आयोजन किया गया। श्री सैनी धर्मशाला धर्मार्थ ट्रस्ट, नवदुर्गा सेवा सहयोग संस्था और महात्मा ज्योतिबा फुले धर्मार्थ ट्रस्ट के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित इस कार्यक्रम में भारी संख्या में लोगों ने शिरकत की। समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में विधायक के पुत्र अमन सराफ ने शिरकत की तथा अति विशिष्ट अतिथि के तौर पर नप के चेरपरसन प्रतिनिधि



भवानी प्रताप, पूर्व चेरपरमैन मामनचंद प्रजापति, मार्केट कमेटी लोहारू के वाईस चेरपरमैन सुभाष सैनी, समाजसेवी परमानंद सैनी, पहुंचे। कार्यक्रम में मंच का संचालन जैड बिजेरा जावला व मीडिया कोर्डिनेटर सुरेश सैनी ने किया। सभी वक्ताओं ने महाराजा शूरसैनी के दिखाए मार्ग पर चलने और समाज में शिक्षा व एकता को बढ़ावा देने पर जोर दिया।

**महापुरुषों के संघर्षों से सीख लें**

समारोह में उत्कृष्ट कार्य करने वाली हस्तियों को सम्मानित किया गया। आयोजकों द्वारा 50 से अधिक केलावी विद्यार्थियों, 25 से अधिक रक्तदाताओं, 20 से अधिक राष्ट्रीय स्तर के खिलाड़ियों को सम्मानित किया। समाजसेवा के क्षेत्र में अग्रणीय रहने वाली 52 सामाजिक संस्थाओं को भी सम्मानित किया गया। कार्यक्रम के दौरान कल्चर थिएटर एंड फेडरेशन सोसायटी से हेमंत सैनी ने सांस्कृतिक कार्यक्रमों की प्रस्तुतियां दी। अतिथियों ने कहा कि महाराजा शूरसैनी केवल एक समाज के नहीं, बल्कि पूरे राष्ट्र के गौरव हैं। उन्होंने युवाओं से आह्वान किया कि वे अपने इतिहास और महापुरुषों के संघर्षों से सीख लें।

**गुप्त व यौन रोग**  
गुप्त रोग, नामर्दा, ग्रीधघनन, घात, खज्ज दोष, नीच/कम शुक्राणु आदि से सुदृढता पाए।  
**जोश व टाईम बढ़ाएं**  
रैक्स समर्थार ऑनलाइन सलाह से 9728321662  
**ताकत का कोर्स लें Rs.750/-**  
पिछले 25 वर्षों से सेवारत  
**जुनेजा वस्तीनिक**  
9728321662  
भिवानी  
रोजाना मिले (9 am to 7 pm)  
पता: 15फाल्गु, रोहताक गेट, हफिडन पेट्रोल पम्प के सामने, निकट सडी मण्डी  
YouTube/Facebook पर देखें/फॉलो करें-जुनेजा वस्तीनिक भिवानी



**क्रिसमस स्पेशल**

सदियों से मनाया जा रहा प्रभु यीशु के जन्मोत्सव को समर्पित क्रिसमस का पर्व, अब किसी एक क्षेत्र या वर्ग का नहीं ग्लोबल फेस्टिवल बन चुका है। वैश्विक प्रेरणाओं, मानवीय मूल्यों और व्यक्तिगत संवेदनाओं के संगम से आज का क्रिसमस हमें यह सोचने का अवसर देता है कि हम सिर्फ उत्सव न मनाएं बल्कि उत्सव बन जाएं। यही इस दौर के क्रिसमस की सबसे बड़ी और सबसे सकारात्मक उपलब्धि है।

**दुनिया के सबसे अनूठे क्रिसमस-ट्री**

क्रिसमस के अवसर पर दुनिया भर में बेहूमार क्रिसमस ट्री सजाए जाते हैं। लेकिन कुछ क्रिसमस ट्री इतने अनूठे तरीके से सजाए जाते हैं कि उनकी मध्यादा देखते ही बनती है। यहां हम आपको दुनिया के कुछ ऐसे ही अमेजिंग क्रिसमस ट्री के बारे में बता रहे हैं।



**रॉकफेलर सेंटर क्रिसमस-ट्री यूनाइटेड स्टेट्स ऑफ अमेरिका**

रॉकफेलर सेंटर क्रिसमस-ट्री, 3 दिसंबर की शाम से ही आम लोगों के देखने के लिए अपनी सजधज के साथ रेडी हो जाती है। यह 75 फुट ऊंचा नॉर्वे स्पूस पेड़ है, जो ईस्ट वॉनबुश, न्यूयॉर्क से लाया गया है। इसे मेनहटन के मध्य में 30 रॉकफेलर प्लाजा में सजाया जाता है। यह 10 जनवरी तक देखने के लिए उपलब्ध रहता है। 2004 से स्थापित यह क्रिसमस ट्री 30,000 फलईडी लाइटों से रोशन होता है, जो सौर पैनलों से चलती हैं। 2007 से इस पर 550 पाउंड का स्वरोचस्वी क्रिस्टल स्टार लगा हुआ है।

**क्रिसमस का उत्सव क्रिसमस-ट्री के बिना अधूरा है।** जैसे तो क्रिसमस-ट्री वास्तव में पाइन, डगलस, बालसम या फर का पेड़ होता है। ये पेड़ सदा हरे-भरे रहते हैं इसलिए इन्हें सजावट के लिए चुना जाता है। लेकिन दुनिया भर में अलग-अलग चीजों के उपयोग से एक से बढ़कर एक कृत्रिम क्रिसमस-ट्री भी खूब बनाए और सजाए जाते हैं। आइए जानते हैं कुछ अनूठे क्रिसमस-ट्री के बारे में।

**टंबलवीड ट्री यूएसए:** चंडलर, संयुक्त राज्य अमेरिका के एरिज़ोना राज्य में मैरिकोपा काउंटी में स्थित एक शहर और फीनिक्स का एक उपनगर है। यह तकनीक और नवाचार का एक प्रमुख केंद्र है। यहां टंबलवीड-ट्री नामक प्रसिद्ध क्रिसमस-ट्री है, जिसे हर साल एक खास परंपरा के तहत बनाया जाता है। 1957 से चली आ रही इस परंपरा में हजारों टंबलवीड्स और रोशनी का उपयोग होता है। इसकी शुरुआत तब हुई, जब आग लगने से शहर की क्रिसमस की सजावट नष्ट हो गई थी। तब लोगों ने इस अनूठे पेड़ का इस्तेमाल किया था। यह पारंपरिक क्रिसमस-ट्री की तरह नहीं है, बल्कि सूखी झाड़ियों (टंबलवीड्स) को इकट्ठा करके बनाया जाता है। इसे बनाने के लिए लगभग 1,000 से अधिक टंबलवीड्स और 1,200 रंगीन बल्बों का उपयोग किया जाता है।



के टोक्यो में कई प्रसिद्ध क्रिसमस ट्री और लाइट-अप शोज डेकोरेट किए जाते हैं, जिनमें टोक्यो स्काई-ट्री का विशालकाय क्रिसमस-ट्री भी शामिल है। टोक्यो स्टेशन के मारुनोउची क्षेत्र के पास किट्टे बिल्डिंग के बाहर जापान का यह सबसे बड़ा क्रिसमस-ट्री सजाया जाता है। यह 14 मीटर ऊंचा है। इसे आकर्षक रोशनी से सजाया गया है। यहां लगभग 500,000 बल्ब्स का शो आयोजित होता है, जो 'किंवकल थ्री स्टार्स' और अन्य लाइट-अप थीम के साथ प्रदर्शित किया जाता है। किट्टे बिल्डिंग टोक्यो में सबसे ऊंची इमारत है, जो इसका प्रतीक चिन्ह भी बन गया है। इनके निकट ही स्थित ग्योको-डोरी स्ट्रीट और नाका-डोरी स्ट्रीट की भी उत्सव की रोशनी से सजाया जाता है। इसके अतिरिक्त क्रिसमस के अवसर पर यहां के ओमोटेसांडो, रोपोंगी और ओडेबा जैसे कई क्षेत्रों में सुंदर लाइटिंग डिस्प्ले आयोजित किए जाते हैं।



**ओरिगामी क्रिसमस-ट्री यूएसए:** न्यूयॉर्क का वर्ल्ड फेमस ओरिगामी क्रिसमस-ट्री, किसी भी दूसरे क्रिसमस-ट्री से अलग है। यह अमेरिकन म्यूजियम ऑफ नेचुरल हिस्ट्री (एएमएनएच) में मौजूद है। यह लगभग 13 फीट लंबा पेड़, कागज से बने हुए जानवरों, जड़ी-बूटियों और अन्य आकृतियों से सजाया जाता है, जो ओरिगामी कलाकारों द्वारा बनाए जाते हैं। विभिन्न प्रकार के ओरिगामी रंगों में सजा यह पेड़ देखने में बहुत आकर्षक और बेहद रंगीन लगता है।



**स्काई ट्री जापान:** क्रिसमस के अवसर पर जापान



**विग क्रिसमस-ट्री इटली:** यह दुनिया के सबसे अनूठे और सबसे ज्यादा लाइटों वाले क्रिसमस-ट्रीज में शामिल है। इटली के गुब्बोओ में माउंट इजिनो पर बना यह विशाल-ट्री 1981 से मौजूद है। यह दुनिया के सबसे बड़े क्रिसमस-ट्री के रूप में जाना जाता है, जिसे 1991 में गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स में दर्ज किया गया था। यह माउंट इजिनो की ढलान पर हजारों लाइटों और 7.5 किमी लंबे बिजली के तार से बना एक भव्य लाइट डेकोरेशन से बनाता है, जो एक विशाल क्रिसमस-ट्री का आकार लेता है। इसकी ऊंचाई लगभग 750 मीटर और आधार पर चौड़ाई 450 मीटर होती है। इसे आमतौर पर 7 दिसंबर से 6 जनवरी तक सजाया जाता है। हर साल क्रिसमस के समय हजारों पर्यटक इसे देखने आते हैं।

**स्काई ट्री जापान:** क्रिसमस के अवसर पर जापान

**कवर स्टोरी / आर. सी. शर्मा**

**क्रिसमस** एक ऐसा पर्व है जो एक समय तक धार्मिक उत्सव के रूप में मनाया जाता था, लेकिन आज इक्कीसवीं सदी में यह वैश्विक संवेदना, मानवीय एकजुटता और सामूहिक खुशी का प्रतीक बन चुका है। बदलती तकनीक, तेज रफ्तार जीवनशैली, वैश्वीकरण और सामाजिक विविधताओं के बीच भी क्रिसमस का रोमांच कम नहीं हुआ बल्कि कई अर्थों में और गहरा हुआ है।

**परंपरा-आधुनिकता का संगम**

आज के दौर में क्रिसमस सिर्फ चर्च की घंटियों, कैरोल्स गाने या क्रिसमस ट्री सजाने तक सीमित नहीं है बल्कि यह एक ऐसा अवसर बन चुका है, जहां परंपरा और आधुनिकता एक-दूसरे में घुल-मिल जाती हैं। सोशल मीडिया पर फैली रोशनियां, डिजिटल ग्रीटिंग्स, वचुअल पार्टियां और ऑनलाइन गिफ्टिंग, इन सबने क्रिसमस को एक नए स्वरूप से सजा दिया है। जहां पहले क्रिसमस का अनुभव स्थानीय समुदाय तक सीमित रहता था, वहीं आज यह एक ग्लोबल इवेंट बन गया है। न्यूयॉर्क की सड़कों से लेकर टोक्यो, मुंबई और नैरोबी तक हर जगह क्रिसमस की सजावट, संगीत और उल्लास एक साझा भाव पैदा करता है।

**खुशियों का नया एहसास**

हाल के दशकों में क्रिसमस को लेकर हमारी भावनाओं में निश्चित ही बदलाव आया है। आधुनिक जीवन में तनाव, प्रतिस्पर्धा और अकेलापन बढ़ा है। ऐसे में क्रिसमस एक भावनात्मक विराम की तरह आता है, जहां लोग रुककर रिश्तों, यादों और मानवीय जुड़ाव को महत्व देते हैं। आज की खुशियां सिर्फ उपहारों तक सीमित नहीं रहनी हैं। मानसिक स्वास्थ्य, भावनात्मक सुख और साथ होने की अनुभूति अधिक महत्वपूर्ण हो गई हैं। क्रिसमस के समय परिवार या दोस्तों के साथ बैठकर खाना खाना, पुरानी यादें साझा करना या किसी जरूरतमंद की मदद करना, इन सबमें एक गहरी संतुष्टि छिपी है। यानी खुशी की मात्रा नहीं, लेकिन उसकी गुणवत्ता बदली है। यह अधिक संवेदनशील और अधिक मानवीय हुई है।



कैडल जलाते हैं, जो आशा और प्रकाश का प्रतीक मानी जाती है। धरों और चर्चों की सजावट, क्रिसमस की सबसे प्रमुख परंपरा है। क्रिसमस-ट्री सजाना भी इसका प्रमुख अंग है, जिसे रोशनी, सितारों, घंटियों और सजावट अलंकारों से सजाया जाता है। ट्री के ऊपर लगाया जाने वाला तारा बेथलेहम के उस तारे का प्रतीक है, जिसने तीन ज्ञानी पुरुषों को यीशु के जन्मस्थल तक पहुंचाया था। साथ ही कई स्थलों पर मेटिडिटी सीन (यीशु के जन्म का दृश्य) लगाया जाता है। क्रिसमस ईव (24 दिसंबर की रात) को चर्चों में मिडनाइट मास होती है, जिसमें प्रार्थना, बाइबिल पाठ और सामूहिक कैरोल्स गाए जाते हैं। क्रिसमस के दिन परिवार और मित्र एक साथ मिलते हैं, विशेष भोजन का आयोजन होता है और एक-दूसरे को उपहार दिए जाते हैं। बच्चों के लिए सांता क्लॉज की परिकल्पना खास आकर्षण होती है, जो उदारता और खुशी बांटने का प्रतीक है।

**खुशी-उल्लास-उमंग का ग्लोबल फेस्टिवल क्रिसमस**

**करुणा-साझेदारी की प्रेरणा**

इक्कीसवीं सदी का क्रिसमस हमें कुछ बेहद महत्वपूर्ण वैश्विक प्रेरणाएं देता है। आज क्रिसमस के साथ चैरिटी, फूड ड्राइव्स, शेल्टर होम्स और ऑनलाइन फंड रेजिंग जुड़ चुके हैं। लोग यह समझने लगे हैं कि सच्चा उत्सव तभी है, जब खुशियां दूसरों के संग बांटी जाएं। क्रिसमस अब सिर्फ ईसाइयों का पर्व नहीं रह गया। गैर-ईसाई समाज भी इसे एक मानवीय और सांस्कृतिक उत्सव के रूप में मनाता है, जो विविधता में एकता का संदेश देता है। युद्ध, संघर्ष और अस्थिरता के वर्तमान दौर में क्रिसमस का 'पीस ऑन अर्थ' वाला विचार, पहले से ज्यादा प्रासंगिक हो गया है। यह हमें याद दिलाता है कि शांति कोई अमूर्त सपना नहीं बल्कि रोजमर्रा के छोटे-छोटे व्यवहारों से भी संभव है।

**महत्वपूर्ण है अर्थपूर्ण उत्सव**

यह सच है कि आधुनिक क्रिसमस में बाजार का प्रभाव बढ़ा है-सेल्स, ऑफर्स और ब्रांडिंग हर जगह दिखती है। लेकिन इसके समानांतर एक नई सोच भी उभर रही है, मिनिमल और अर्थपूर्ण क्रिसमस। आज कई लोग 'कम खरीदो, बेहतर जियो' के विचार के साथ क्रिसमस मना रहे हैं। हैंडमेड गिफ्ट्स, अनुभव आधारित उपहार (जैसे समय देना, साथ घूमना) और पर्यावरण के प्रति जिम्मेदार सजावट। ये बदलाव बताते हैं कि खुशी की अतिरिक्त परतें दिखावे से नहीं, सार्थकता से आती हैं।

**क्रिसमस सेलिब्रेशन से जुड़ी परंपराएं**

क्रिसमस को पारंपरिक रूप से एक धार्मिक, पारिवारिक और सामुदायिक उत्सव के रूप में मनाया जाता है। इसकी तैयारियां एडवेंट काल से शुरू होती हैं, जो क्रिसमस से लगभग चार सप्ताह पहले आता है। इस दौरान लोग आत्मचिंतन, प्रार्थना और संयम पर ध्यान देते हैं। कई परिवार, घरों में एडवेंट कैडल जलाते हैं, जो आशा और प्रकाश का प्रतीक मानी जाती है। धरों और चर्चों की सजावट, क्रिसमस की सबसे प्रमुख परंपरा है। क्रिसमस-ट्री सजाना भी इसका प्रमुख अंग है, जिसे रोशनी, सितारों, घंटियों और सजावट अलंकारों से सजाया जाता है। ट्री के ऊपर लगाया जाने वाला तारा बेथलेहम के उस तारे का प्रतीक है, जिसने तीन ज्ञानी पुरुषों को यीशु के जन्मस्थल तक पहुंचाया था। साथ ही कई स्थलों पर मेटिडिटी सीन (यीशु के जन्म का दृश्य) लगाया जाता है। क्रिसमस ईव (24 दिसंबर की रात) को चर्चों में मिडनाइट मास होती है, जिसमें प्रार्थना, बाइबिल पाठ और सामूहिक कैरोल्स गाए जाते हैं। क्रिसमस के दिन परिवार और मित्र एक साथ मिलते हैं, विशेष भोजन का आयोजन होता है और एक-दूसरे को उपहार दिए जाते हैं। बच्चों के लिए सांता क्लॉज की परिकल्पना खास आकर्षण होती है, जो उदारता और खुशी बांटने का प्रतीक है।

**क्रिसमस मनाने के ऐतिहासिक-धार्मिक संदर्भ**

क्रिसमस ईसाई धर्म का सबसे बड़ा पर्व है, जिसे यीशु मसीह के जन्म की स्मृति में मनाया जाता है। ईसाई मान्यता के अनुसार यीशु का जन्म मानवता को पाप, हिंसा और अन्याय से मुक्ति दिलाने के लिए हुआ था। बाइबिल की कथा के अनुसार, यीशु का जन्म बेथलेहम में एक गौशाला में हुआ, जहां उनकी माता मरियम ने उन्हें जन्म दिया और यूसुफ उनके संरक्षक थे। यह कथा ईसाई धर्म में विनम्रता, त्याग और करुणा का मूल प्रतीक मानी जाती है। 25 दिसंबर को क्रिसमस मनाने की परंपरा यीशु के जन्मदिन से जुड़ी है। इतिहासकारों के अनुसार चौथी शताब्दी में रोमन साम्राज्य ने 25 दिसंबर को यीशु के जन्म दिवस के रूप में स्वीकार किया। इसका एक कारण यह भी था कि इसी समय रोम में 'सेटनेलिया' और 'सोल इक्विवॉटस' जैसे सूर्य-उत्सव मनाए जाते थे। ईसाई धर्म के प्रसार के दौरान इन लोकप्रिय पर्वों को एक नए धार्मिक अर्थ के साथ जोड़ा गया, जिससे क्रिसमस व्यापक रूप से स्वीकार्य हो सका।

धार्मिक दृष्टि से क्रिसमस सिर्फ जन्मोत्सव नहीं बल्कि ईश्वर के प्रेम के अवतरण का प्रतीक है। ईसाई आस्था के अनुसार यीशु ईश्वर के पुत्र हैं, जो मानव रूप में धरती पर आए ताकि प्रेम, क्षमा और दया का संदेश दे सकें। इसी कारण क्रिसमस के दौरान चर्चों में विशेष प्रार्थनाएं, मध्याह्निक मिस्र्या, कैरोल गायन और बाइबिल पाठ किए जाते हैं।

**सकारात्मक प्रेरणाओं का उत्सव**

आज के संदर्भ में क्रिसमस हमें तीन सबसे सकारात्मक बातें सिखाता है।  
**उम्मीद:** चाहे दुनिया कितनी भी अनिश्चित क्यों न हो, क्रिसमस उम्मीद का पर्व है। यह नए सिर से शुरू करने की प्रेरणा देता है।  
**रिश्तों की प्राथमिकता:** यह पर्व याद दिलाता है कि जीवन की असली पूंजी हमारे संबंध हैं, न कि भौतिक उपलब्धियां।  
**मानवीय गरिमा:** क्रिसमस का मूल संदेश- प्रेम, क्षमा और करुणा, आज भी उतना ही प्रासंगिक है, जितना सदियों पहले था। कहने का सार यही है कि इक्कीसवीं सदी में क्रिसमस फेस्टिवल का रोमांच बाहरी चमक से ज्यादा आंतरिक अर्थ में बसता है। हमारी खुशियां शायद अधिक सजावटी नहीं हुईं, लेकिन अधिक सजग जरूर हुई हैं। \*

**कविता**

हेमधर शर्मा

**कृतज्ञता और कृतघ्नता**

जो देता है हम उसे देवता कहते हैं  
फिर क्यों रसदम लेने की इच्छा रखते हैं?  
जड़ शिब्रे समझते हैं हम पौधे-पेड़ सभी तो देते हैं फिर याचक बनकर ही यूशु क्यों हम रहते हैं? रो सकता है ही बुद्धिमान हम दुनिया में सबसे ज्यादा खुदगर्ज बनाए लेकिन जो क्या बुद्धि उसी को करते हैं? लेता है कोई काम श्रम प्रतिदान नहीं देता है तो अन्यायी उसे समझते हैं फिर जड़-चेतन सबसे लेकर मन में कृतघ्न भी हो न सके ऐसा कृतघ्न मानव बनकर कैसे हम सब जी लेते हैं?

**व्यंग्य / सूर्यकुमार पांडेय**

आपने यहां आजकल जो भी होता है, कैमरे के सामने ही होता है। इसकी एक चमक के आगे दुनिया की हर चमक-दमक फीकी है। कैमरा नहीं, तो शादी-ब्याह तक में भी किसी की कमर न लचके। वह तो यह कैमरा ही है, जिसके आते ही तमाम बाराती नागिन हो जाते हैं और उनकी रूमाल से अपने आप ही बीन की धुनें निकलने लग जाती हैं। सोचता हूँ, कहीं कल जंगल में मोर भी यह कहकर नाचने से इनकार न कर दें कि इधर कैमरे तो हैं ही नहीं। जब कोई फिल्म ही नहीं बना रहा, तो फिर जंगल में ऐसे नाच का आखिर फायदा भी क्या?

**कैमरों की चमकती चंचल चाहतें**



धरना, प्रदर्शन, अनशन, घेराव, रैली, भाषण, चुनाव, सबको कैमरे चाहिए। वह भी ऐसे-वैसे नहीं, समाचार चैनलों वाले। एक नहीं, अनेक। हर कोण से कवरज जरूरी है। जिस काम को दुनिया न देखे, वह काम भी किस काम का? जिन्हें इन कैमरों से ज्यादा लगाव होता है, ऐसे साहसी लोग गुप्त कैमरों से भी भय नहीं खाते। यह जानते हुए कि जमाना स्टिंग ऑपरेशन का है और मोहित है। तभी तो, युद्ध हो या शांति, लोग अपनी आंखों से अधिक इन कैमरों की दिखलाई हुई चीजों पर विश्वास करने लगे हैं। \*

**लघुकथा / चंद्रकाश डाले**

**उपेक्षा के आंसू**



अस्पताल में भर्ती कराकर उनकी देखभाल के लिए वहां रुकना होगा। सासु मां की तबियत की खबर सुनकर सविता जी का बेटा तत्काल घर आ गया और जल्दी से तैयार होकर अपनी पत्नी के साथ ससुराल जाने लगा। दरवाजे से बाहर निकलते हुए जैसे उसे कुछ याद आया और वह पलटकर अपनी मां से बोला, 'मां, हम दोनों चार-पांच दिन के लिए जा रहे हैं। आप घर का ख्याल रखना।' मां ने उन दोनों को जाते हुए देखा। मायूस होकर पास रखी कुर्सी पर बैठ गई। सोचने लगी, अस्पताल में भी वह अकेली थी, अब घर में भी अकेली है। साथ में थे तो सिर्फ आंसू। उपेक्षा से उपजे आंसू। \*



**पुस्तक चर्चा / विज्ञान मूषण**

**अंतस को छूते गीत**

रिष्ठ साहित्यकार ओम निश्चल के गीतों का नया संग्रह 'तुम्हें मीर के एक मिसरे से छू लूँ' हाल में छपकर आया है। आज के दौर में जब छंदमुक्त कविताओं की बाढ़ आई हुई है, ऐसे में अत्यंत कोमलता को खुद में समेटे हुए, रुई के फाहे-से ये गीत हमारी रूह को हिले से छू लेते हैं। इन गीतों में खास तौर पर प्रेम के अनेक रंग तो पैबस्त हैं ही, इनके साथ ही जीवन की विडंबनाएं, अलग-अलग ऋतुओं का सौंदर्य, खेती-किसानी, मिट्टी का

सौंधापन, सांस्कृतिक नगरों की छटा, पारंपरिक पर्वों की आभा, ईश्वर के प्रति अहैतुक आस्था और कुछ अनकहे से रिश्तों की खुशबू को भी शिहत से महसूस किया जा सकता है। गीतों के रचाव और शब्दों के चयन में ओम जी प्रयोगधर्मी रहे हैं, किसी भाषा को लेकर उनकी रचनात्मकता में कोई हठधर्मिता नहीं दिखती है। इसके साथ ही वे पढ़ने वाले के अंतस में भावनाओं का अप्रतिम प्रतिस्फार भी रचते चलते हैं। इसकी बानगी संग्रह के कई गीतों में देखी जा सकती है। अतीत में पिटत प्रेम को बेहद मार्मिकता से वे शब्दों में पिरोते हुए कहते हैं, 'पलकें बोलिख और उनींदी रातें होती थीं/बरसों पहले तुमसे कितनी बातें होती थीं।' तो कहीं जीवन की कूरता के समक्ष विवश मन कराह उठता है, 'प्रार्थना में फूल, मन में अर्घ्य देकर/लौट आए डबडबाई आंख लेकर।' कहीं अपने आराध्य प्रभु की भक्ति में गीतकार का मन पुलकित होकर गा उठता है, 'दीप घर-घर जलें हैं अवध में पिया/आज लौटे मयोध्या में रघुवर-सिया।' तो कहीं प्राचीन नगर के सांस्कृतिक वैभव को देखकर वे अंतस के उल्लास को व्यक्त करने से रोक नहीं पाते, 'काशी के घाट निराले, रे भैया/काशी के घाट निराले।' और प्रेम मिलन को व्यक्त करती ये पंक्तियां तो बेमिसाल हैं, 'पलकों को होंठों की धड़कन से छू लूँ/सुनाऊं गजल कोई गालिब की तुमको/तुम्हें मीर के एक मिसरे से छू लूँ।' \*

पुस्तक: तुम्हें मीर के एक मिसरे से छू लूँ (गीत-संग्रह), रचनाकार: ओम निश्चल, मूल्य: 300 रुपये, प्रकाशक: हिंदी अकादमी, दिल्ली



अवसर जब क्रिसमस का हो तो केक का जिक्र होता ही है। घर-घर में इसे बनाया और फ्रेंड्स-रिलेटिव्स के संग एंजॉय भी किया जाता है। लेकिन क्या आप जानते हैं कि केक बनाने की शुरुआत कब हुई? इसका आकार, स्वाद कैसे बदला? जानिए, केक से जुड़ी कुछ रोचक बातें।

## टेस्टी केक से जुड़ी अनूठी-रोचक बातें

जुलते केक 18वीं-19वीं शताब्दी में बनने शुरू हुए। ऐसे हुई क्रिसमस केक की शुरुआत: रोम में

शुरुआती दौर में क्रिसमस के अवसर पर मीठी रोटियां बनाई जाती थीं। मध्यकाल तक आते-आते इन मीठी रोटियों का स्थान

ब्लूम-पॉरिज (आलू, बुखारा, ओट्स, फ्रूट्स, ड्राय फ्रूट्स आदि मिलाकर बनाया गया दलिया) ने ले लिया। 16वीं सदी तक आते, अंडे, मक्खन से प्लम केक बनने शुरू हो गए। इसे 'ट्रैवेलिंग नाइट केक' कहा जाता था। धीरे-धीरे ये ट्रैवेलिंग नाइट केक, क्रिसमस के उत्सव का एक अभिन्न हिस्सा बन गए। आज क्रिसमस के अवसर पर हम जो 'फ्रूट केक' या 'आइस्ट केक' खाते हैं, वह इसी ट्रैवेलिंग नाइट केक का अपडेटेड वर्जन है।

केक पर सर्वाधिक कैंडलस जलाने का बर्थडे पर केक काटने की शुरुआत: जन्मदिन के अवसर पर दुनिया के अधिकांश देशों में केक काटा जाता है, खाना-खिलाया जाता है। माना जाता है कि 16वीं-17वीं सदी में जर्मनी में पहली बार छोटे बच्चों का जन्मदिन मनाने के लिए केक बनाना शुरू किया गया। इस केक को 'किंडरफेस्ट' कहा जाता था। ये केक दिखने में आज के केक से काफी मिलते-जुलते होते थे। फिर धीरे-धीरे केक बर्थडे सेलिब्रेशन का महत्वपूर्ण हिस्सा बनता गया।

पॉपुलर केक फ्लेवर्स: जन्मदिन के केक की बात करें तो ज्यादातर लोगों के लिए चॉकलेट सबसे पसंदीदा फ्लेवर होता है, उसके बाद नंबर आता है वनीला फ्लेवर का। जर्मन चॉकलेट केक दुनिया के सबसे मशहूर केक में से एक है। इंटरस्टिंग बात यह है कि 'जर्मन चॉकलेट केक' की उत्पत्ति जर्मनी में नहीं हुई थी। दरअसल, इसका संबंध सैमुअल जर्मन नामक एक अमेरिकी व्यक्ति से था, जिन्होंने

रिपोर्ट: क्या आप जानते हैं कि बर्थडे केक पर सबसे अधिक कैंडलस जलाने का एक वर्ल्ड रिकॉर्ड भी है? जन्मदिन के केक पर सबसे ज्यादा मोमबत्तियां जलाने का विश्व रिकॉर्ड 2016 में आश्रिता फुरमान और न्यूयॉर्क स्थित श्री चिन्मय केंद्र ने बनाया था, जब केक पर 72,585 मोमबत्तियां जलाई गई थीं। यह केक ध्यान गुरु श्री चिन्मय के 85वें जन्मदिन के उपलक्ष्य में बनाया गया था। श्री चिन्मय केंद्र के 100 सदस्यों ने मिलकर यह अनोखा वर्ल्ड रिकॉर्ड बनाया था।

बर्थडे पर केक काटने की शुरुआत: जन्मदिन के अवसर पर दुनिया के अधिकांश देशों में केक काटा जाता है, खाना-खिलाया जाता है। माना जाता है कि 16वीं-17वीं सदी में जर्मनी में पहली बार छोटे बच्चों का जन्मदिन मनाने के लिए केक बनाना शुरू किया गया। इस केक को 'किंडरफेस्ट' कहा जाता था। ये केक दिखने में आज के केक से काफी मिलते-जुलते होते थे। फिर धीरे-धीरे केक बर्थडे सेलिब्रेशन का महत्वपूर्ण हिस्सा बनता गया।

पॉपुलर केक फ्लेवर्स: जन्मदिन के केक की बात करें तो ज्यादातर लोगों के लिए चॉकलेट सबसे पसंदीदा फ्लेवर होता है, उसके बाद नंबर आता है वनीला फ्लेवर का। जर्मन चॉकलेट केक दुनिया के सबसे मशहूर केक में से एक है। इंटरस्टिंग बात यह है कि 'जर्मन चॉकलेट केक' की उत्पत्ति जर्मनी में नहीं हुई थी। दरअसल, इसका संबंध सैमुअल जर्मन नामक एक अमेरिकी व्यक्ति से था, जिन्होंने

### केक से रिलेटेड कुछ इंटरस्टिंग फैक्ट्स

▶ दुनिया का सबसे महंगा केक 'पाइरेट्स फेस्टिवल' था जिसकी कीमत लगभग 35 मिलियन डॉलर थी।



▶ शिकारों के पैट्रिक बटोलेटी 'डीप डिश' ने 2012 में छह मिनिट में 72 कप केक खाने का वर्ल्ड रिकॉर्ड बनाया।

▶ कप केक की रेसिपी गुगल पर सबसे ज्यादा सर्च की जाने वाली रेसिपीज में से एक है।

▶ दुनिया का सबसे ऊंचा केक बनाने का वर्ल्ड रिकॉर्ड इंडोनेशिया की राजधानी जकार्ता के कुछ स्कूली बच्चों के नाम है। 33 मीटर (108.27 फीट) ऊंचे इस केक को हाकासिमा-निलालासी कलिगनी स्कूल के बच्चों ने क्रिसमस के अवसर पर बनाया था।

▶ तुर्कमें जमाने में इंग्लैंड में मान्यता थी कि तक्रिए के नीचे 'फ्रूट केक' रखकर सोने से सुंदर पति मिलता है। इसे 'ड्रीमिंग केक' भी कहा जाता था।

1852 में एक डॉक बेकिंग चॉकलेट बनाई थी। इसे 'जर्मन्स स्वीट चॉकलेट' के नाम से जाना जाता था। 1957 में इस रेसिपी का इस्तेमाल केक बनाने में किया गया और 'जर्मन्स चॉकलेट केक' शीर्षक से प्रकाशित किया गया था। तब से इसे इसी नाम से जाना जाता है। \* मद्र मैरी के सम्मान में: ईसा मसीह की मां 'मरियम' ईसाई धर्म में बहुत सम्मानित मानी जाती हैं। उन्हें सभी ईसाइयों की माता और मानव जाति में सर्वोच्च ईसान माना जाता है। मरियम को 'मैरी' नाम से भी जाना जाता है। इसलिए एक मान्यता यह भी है कि मद्र मैरी के प्रति सम्मान प्रकट करते हुए 'हैप्पी क्रिसमस' के स्थान पर 'मैरी क्रिसमस' बोलकर क्रिसमस विशा किया जाता है। मतलब है समान: 'मैरी' शब्द का अर्थ हर्षित, आनंदित या उल्लासपूर्ण होता है। यह शब्द अकसर उत्सव और खुशी के अवसरों के साथ जुड़ा होता है। 'हैप्पी' का अर्थ होता है 'खुश' या 'संतुष्ट'। कुछ भाषाविदों का मानना है कि 'हैप्पी' व्यक्तिगत खुशी पर जोर देता है, जबकि 'मैरी' सामूहिक और सांस्कृतिक उत्सव को खुशियों को व्यक्त करता है। क्रिसमस विशा करने के लिए 'मैरी' शब्द इसलिए उपयुक्त माना जाता है क्योंकि यह उत्सव और उल्लास के सामूहिक अभिव्यक्ति को बेहतर ढंग से प्रकट करता है। बहरहाल, मैरी या हैप्पी दोनों ही शब्दों का प्रयोग खुशी जाहिर करने के लिए ही किया जाता है। इसलिए आप इनमें से कुछ भी बोलकर विशा कर सकते हैं। \*



हम जो चाहते हैं, हमेशा वैसा ही हो, यह हमारे हाथ में नहीं है। लेकिन खुश रहना हमारे हाथ में है। कुछ छोटी-छोटी बातों और आदतों को अगर हम अपने जीवन का हिस्सा बना लें तो यकीन मानिए, हम हमेशा खुश रह सकते हैं। ऐसी ही कुछ काम की बातों के बारे में जानिए।

## अपना लें ये आदतें हमेशा रहेंगे खुश

### लाइफस्टाइल अंजू जैन

कि सी ने कितनी सही बात कही है, 'अपने दु:खों को भगाने का एक ही रास्ता है, खुश रहना।' सब खुश रहना चाहते हैं लेकिन बहुत कम लोग जानते हैं कि खुशियों को अपने दामन में समेट कर कैसे रखा जाए? डॉ. ए. शिंदलर के अनुसार, 'दु:ख ही सभी मनोदोषक रोगों का एकमात्र कारण है और खुशी ही एकमात्र उपचार है।' डिजीज शब्द का अर्थ ही दु:ख की अवस्था है। डिज-ईज यानी आराम से न रहना। दरअसल, खुशी एक मानसिक स्थिति है, जो काफी हद तक हमारी आदतों पर निर्भर करती है।

क्या है हैप्पी-ओलांजी: विशेषज्ञों का मानना है कि खुशी हासिल करने का एक वैज्ञानिक नजरिया भी होता है और हर कोई अपने दैनिक जीवन में खुश होने के लिए छोटे-छोटे कारण ढूँढ सकता है। इसे ही 'हैप्पी-ओलांजी' कहते हैं। इसके मुताबिक किसी वस्तु, व्यक्ति या स्थिति से खुश या संतुष्ट होना आपके ऊपर निर्भर करता है। आप चाहें तो किसी बात से विद्वकर गुस्सा या उदास हो सकते हैं और आप चाहें तो इन नकारात्मक भावनाओं से ऊपर उठकर खुद को खुश रख सकते हैं, यानी खुश रहना हमारे हाथ में है। सुविख्यात लेखक एवं विद्वान डेल कार्नेगी ने भी कहा है, 'प्रसन्नाता बाहरी परिस्थितियों पर निर्भर नहीं करती, वह हमारे मानसिक दृष्टिकोण से संचालित होती है।' विलियम जेम्स ने कहा है, 'हम इसलिए नहीं हंसते कि हम खुश हैं, बल्कि हम इसलिए खुश हैं कि हम हंसते हैं।'

खोज लीजिए अपना हैप्पियोलॉजिस्ट: व्यवहार विशेषज्ञ कहते हैं, आप खुद अपना हैप्पियोलॉजिस्ट खोज सकते हैं। अपने इर्द-गिर्द एक ऐसे इंसान को ढूँढ निकालें, जो आपके हिसाब से सदा खुश रहता है और उसे अपना आदर्श यानी हैप्पियोलॉजिस्ट बना लें। आप देखेंगे कि ये लोग जरा-जरा सी बातों में ही बच्चों की तरह खुश हो जाते हैं और खिलखिलाकर हंसने लगते हैं। ये खुशी हमारे सोचने के तरीके पर निर्भर करती है। कोई चाहें तो 10 रुपए की ऑरेंज आइसक्रीम खाकर

खुश और संतुष्ट हो सकता है, वहीं आदतन दु:खी रहने वाला इंसान 100-150 की ब्रांडेड आइसक्रीम खाकर भी दु:खी ही नजर आएगा और उसके स्वाद में कोई न कोई नुक्स ढूँढ निकालेगा। छोटी-छोटी चीजों में खोज लें खुशी: वैज्ञानिकों ने अपनी स्टडीज में पाया है कि खुश होने के लिए आप बड़ी चीजों का इंतजार न करें, छोटी-छोटी बातों में खुशी ढूँढें। मिरियम लीगलर ने अपनी पुस्तक 'फाईंडिंग योर इनर हैप्पियोलॉजी' में लिखा है, 'हमारी रोजमर्रा की जिंदगी में बहुत-सी सामान्य चीजें ऐसी हैं, जिनसे हम खुशी महसूस कर सकते हैं। बस इन चीजों के प्रति हमारा नजरिया ऐसा होना चाहिए।' ठान लें कि खुश रहना है: वाटरपेर ने कहा है, 'मैंने खुश रहना चुना, क्योंकि यह मेरे स्वास्थ्य के लिए लाभदायक है।' इस संबंध में अब्राहम लिंकन की बात भी बेहद महत्वपूर्ण है। उन्होंने कहा था, 'अधिकांश लोग लगभग उतने ही खुश होते हैं, जितना खुश रहने का वे मन बनाते हैं।'

हैप्पियोलॉजिस्ट सुजाना हैलोनेस किसी समय एक दु:खी और निराश इंसान थीं। उन्हें अपनी जिंदगी और जाँच से बुराभाव शिकायतें थी। एक दिन अचानक उन्होंने खुद को बदल डाला। अब वे हैप्पीनेस के प्रोजेक्ट

पर काम करती हैं और बेहद खुश रहती हैं। खुशी से मिलेगी सफलता: सुजाना हैलोनेस अपनी वेबसाइट पर लिखती हैं, 'मैंने सीख लिया कि सफलता से खुशी नहीं मिलती बल्कि खुशी से सफलता मिलती है।' खुश रहने से हमारा आत्मविश्वास बढ़ता है, साथ ही हमारी क्रिएटिविटी और प्रोडक्टिविटी भी बढ़ती है। लोगों के साथ रिश्ते भी इंफुज होते हैं। जाहिर है, खुशी सफलता का माध्यम बन जाती है। सुजाना कहती हैं, 'खुशी एक अभ्यास है, मॉजिल नहीं।' मुस्कुराइए-हंसिए हर रोज: ब्रिटेन के हिमोप्टिस्ट और व्यवहार विज्ञानी पॉल मैकेना ने अपनी किताब 'आइ कैन मेक यू हैप्पी' में लिखा है कि रोज 20 बार हंसें और 20 बार मुस्कुराएं। भले ही आपको ऐसा जबरन करना पड़े। मुस्कुराने और हंसने से आपके शरीर में सेरोटोनिन रिलीज होता है, जो एक फील गुड हार्मोन है। कुछ दिनों बाद आप खुश रहने के अभ्यस्त हो जाएंगे। \*

बच्चे ही नहीं, बड़ी उम्र के भी अधिकांश लोगों को केक खाना पसंद होता है। किसी का बर्थडे हो या मैरिज एनिवर्सरी या कोई और सेलिब्रेशन, खुशी और जश्न के खास मौकों पर केक काट कर खिलाने का चलन है। केक खाने में जितने यमी होते हैं, उतनी ही दिलचस्प इससे जुड़ी कुछ बातें भी हैं। इनके बारे में यहां बता रहे हैं।

कैसा था शुरुआती केक: शुरुआती दौर में बनने वाले केक आज की तरह सॉफ्ट, डिजाइनर और अट्रैक्टिव नहीं होते थे। ये अनाज के बने हुए सघन और चपटे (डेंस और प्लैट) होते थे। इन्हें पीसे हुए अनाजों में खमीर (यीस्ट) उठाकर बनाया जाता था। फिर इन्हें सुखाकर जमाया जाता था। आज हम जिस तरह के केक का आनंद लेते हैं, उनसे मिलते-



### पहला मैरिज फंक्शन केक

आजकल शादियों में भी केक काटने का ट्रेंड बढ़ने लगा है। यह परंपरा कब से शुरू हुई, यह तो पुख्ता तौर पर नहीं कहा जा सकता। अगर पहले विवाह केक का उल्लेख 1858 में मिलता है। यह ब्रिटेन की महाराणी विक्टोरिया की सबसे बड़ी बेटी (उसका नाम भी विक्टोरिया था) के मैरिज फंक्शन के लिए बनाया गया था। प्रिंसेस विक्टोरिया का विवाह केक तीन गज चौड़ा और 300 पाउंड वजन का था, लेकिन वह सिर्फ एक मॉडल था। उनकी शादी के केक पर सफेद आइसिंग का पहला बार इस्तेमाल किया गया था। तभी से इस तरह की आइसिंग को 'रॉयल आइसिंग' के नाम से जाना जाता है।

क्रिसमस का त्योहार लगभग पूरी दुनिया में मनाया जाता है। सभी देश अपने-अपने तरीके से इसे मनाते हैं। इसे मनाने का तरीका चाहे जो भी हो, एक बात जो हर जगह कॉमन होती है वह है क्रिसमस की शुभकामनाएं एक-दूसरे को देते हुए 'मैरी क्रिसमस' बोलना। अन्य मौकों पर, चाहे वो न्यू ईयर हो या फिर होली, दीवाली जैसे त्योहार। लोग एक-दूसरे को 'हैप्पी बोलकर शुभकामनाएं देते हैं, जैसे- 'हैप्पी न्यू ईयर', 'हैप्पी दिवाली' आदि। लेकिन क्रिसमस के लिए बोलते हैं- मैरी क्रिसमस। कैसे हुई 'मैरी क्रिसमस' बोलने की शुरुआत: क्रिसमस विशा करने के लिए 'मैरी क्रिसमस' बोलने की शुरुआत को लेकर कई संदर्भ मिलते हैं। सन 1534 में लंदन के बिशप जॉन फिशर ने क्रिसमस के मौके पर हेनरी अष्टम के प्रमुख मंत्री थॉमस क्रोमवेल को पत्र लिखकर 'मैरी क्रिसमस' विशा किया था। इसके अलावा मैरी क्रिसमस बोलने का उल्लेख 1843 में लिखे गए चार्ल्स डिक्स के उपन्यास 'ए क्रिसमस कैरोल' में भी किया गया है।

मार्त में प्राचीन काल से ही एक से बढ़कर एक गणित के प्रकांड ज्ञानी हुए हैं। राष्ट्रीय गणित दिवस (22 दिसंबर) के अवसर पर हम आपको कुछ महान भारतीय गणितज्ञों के बारे में बता रहे हैं।

## गणित को समृद्ध करने वाले भारत के महान गणितज्ञ



आर्यभट्ट श्रीनिवास रामानुजन सी. आर. राव

गणित का विकास मानव सभ्यता के विकास के साथ-साथ ही आधुनिक भारत के विकास के लिए विशेष रूप से जाना जाता है।

**आर्यभट्ट (476-550 ईस्वी):** इन्हें भारतीय गणित का पिता माना जाता है। आर्यभट्ट ने अपने ग्रंथ 'आर्यभटीय' के माध्यम से गणित को प्रस्तुत किया। आर्यभट्ट ने ही 'पाई' के मूल्य की सटीक गणना की, बीजोय समीकरणों के समाधान प्रस्तावित किए और पृथ्वी के अपने अक्ष पर घूमने की व्याख्या की। यह अवधारणा अपने समय से बहुत आगे थी।

**ब्रह्मगुप्त (598-668 ईस्वी):** शून्य

उपयोग भी इनकी देन है। इन्होंने ज्यमिति और बीजगणित से संबंधित महत्वपूर्ण ग्रंथों- 'लीलावती' और 'बीजगणिताध्याय' की रचना की।

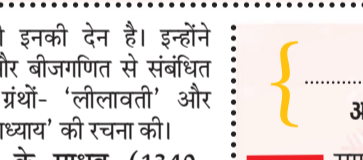
**संगमग्राम के माधव (1340-1425 ईस्वी):** यूरोपीय 'कैलकुलस' से सदियों पहले इन्होंने त्रिकोणमितीय श्रंखला विस्तार और घात श्रंखला की खोज की और सूर्यकेंद्रित मॉडल (हीलियोसेंट्रिक मॉडल) जैसे महत्वपूर्ण ग्रंथों की गति के मॉडल विकसित किए, जिससे खगोलीय गणनाओं में क्रांति आ गई। इस प्रतिभाशाली गणितज्ञ को साइन और कोसाइन जैसे त्रिकोणमितीय फलनों के लिए अनंत श्रेणी विस्तारों में उनके अग्रणी कार्य के लिए जाना जाता है।

**श्रीनिवास रामानुजन (1887-1920):** रामानुजन की स्मृति में ही गणित दिवस मनाया जाता है। इन्होंने संख्या सिद्धांत, गणित की विश्लेषण आदि में उल्लेखनीय योगदान दिया। विभाजन फलन, श्रृंखला और अनंत श्रेणी जैसे क्षेत्रों में उनकी उत्कृष्ट खोजों ने 20वीं सदी में गणित के विकास को बहुत प्रभावित किया। उन्हें अपने समय में आधुनिक विश्व का सर्वश्रेष्ठ गणितज्ञ माना जाता था।

**शकुंतला देवी (1929-2013):** शकुंतला देवी की मानव-कंप्यूटर के नाम से जाना जाता था। वे कैलकुलेटर की सहायता के बिना अपनी त्वरित मानसिक गणनाओं के लिए विशेष रूप से प्रसिद्ध थीं। त्वरित मानसिक गणना के लिए उनका नाम गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड में भी शामिल है। \* **शकुंतला देवी (1929-2013):** शकुंतला देवी की मानव-कंप्यूटर के नाम से जाना जाता था। वे कैलकुलेटर की सहायता के बिना अपनी त्वरित मानसिक गणनाओं के लिए विशेष रूप से प्रसिद्ध थीं। त्वरित मानसिक गणना के लिए उनका नाम गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड में भी शामिल है। \*

### जानकारी / अलका 'सोनी'

इसलिए कहते हैं मैरी क्रिसमस!



सिने ट्रेंड अशोक वाघवानी

क्रिसमस, ईसाई धर्मावलंबियों का प्रमुख त्योहार है, जो भारत सहित विश्व भर में 25 दिसंबर को मनाया जाता है। इसे 'बड़ा दिन' भी कहते हैं। बीते दौर से लेकर हाल के वर्षों तक हिंदी में ऐसी कई सारी फिल्मों बनती रहीं हैं, जिनमें क्रिसमस सेलिब्रेशन का जिक्र आया, उससे जुड़े गीत फिल्माए गए, मुख्य पात्र या फिर पूरी कहानी ईसाई समुदाय के इर्द-गिर्द घूमती रहती है। कई फिल्मों में तो ऐसे ईसाई पात्र दिखाए गए जो सिनेप्रैमियों के जेहन में आज भी दर्ज हैं।

**ईसाई पात्र-परिवेश की कहानी:** शोमैन राज कपूर ने ईसाई लड़की 'बांबी' की कहानी पर फिल्म बनाई, जो हिट रही। 1973 में आई फिल्म 'बांबी' में डिंपल कपाड़िया और ऋषि कपूर मुख्य भूमिकाओं में थे। हिंदू लड़के और क्रिश्चियन लड़की की इस जोड़ी को दर्शकों ने खूब पसंद किया। आगे चलकर, साल 1985 में इन्हीं डिंपल कपाड़िया और ऋषि कपूर को लेकर रमेश सिप्पी ने फिल्म 'सागर' बनाई। यह डिंपल कपाड़िया की कम-बैक फिल्म थी, जिसमें उन्होंने एक क्रिश्चियन लड़की मोना डी सिल्व्या की भूमिका अदा की थी।

साल 1975 में आई फिल्म 'जूली' में एक्ट्रेस लक्ष्मी ने क्रिश्चियन लड़की जूली का लीड रोल प्ले किया था। साथ ही फिल्म के अन्य प्रमुख पात्र भी ईसाई धर्म से संबंध रखने वाले ही थे। इसी नाम से साल 2004 में एक बॉलड फिल्म बनाई गई, जिसमें नेहा धूपिया ने गोवा में रहने वाली लड़की 'जूली' का रोल किया था। संजीव कुमार की फिल्म 'देवता' (1978) और 'चेहरे पे चेहरा' (1981) की कहानी ईसाई समाज और ईसाई पात्रों के इर्द-गिर्द घूमती है।

कई हिंदी फिल्मों में क्रिश्चियन परिवेश, पात्रों और गीतों को बड़ी ही खूबसूरती से पेश किया जाता रहा है। कुछ फिल्मों क्रिसमस सेलिब्रेशन से भी जुड़ी रही हैं। ऐसी ही कुछ फिल्मों पर एक नजर।

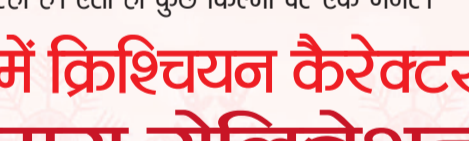
## फिल्मों में क्रिश्चियन कैरेक्टर्स क्रिसमस सेलिब्रेशन



नाना पाटेकर, मनीषा कोइराला और सतमान खान की फिल्म 'खामोशी: द म्यूजिकल' (1996) भी एक क्रिश्चियन परिवार के इर्द-गिर्द बुनी गई प्रेम कहानी है। इसके अलावा शबाना आज़मी, मार्क रोबिंसन, इरफान खान अभिनीत 'बड़ा दिन' (1998), और 'मैरी क्रिसमस' (2024) फिल्मों का नाम क्रिसमस फेस्टिवल पर रखा गया है। इन फिल्मों में धर्म-संस्कृति से जुड़े रीति-रिवाज, रहन-सहन, खान-पान, वेशभूषा आदि को भी बखूबी दर्शाया गया है।

**यादगार पादरी के किस्सा:** ईसाई धर्मगुरु यानी पादरी को विशेष आदर, मान-सम्मान दिया जाता है। कई हिंदी फिल्मों में पादरी का

कैरेक्टर निभाने वाले आर्टिस्ट्स को खूब सराहना मिली। 'दोस्त' (अभि भट्टाचार्य), 'अमर अकबर एंथोनी' (नाज़िर हुसैन), 'तहलका' (जोतेंद्र), 'हत्या' (सत्येन कपूर), 'खोज' (डेनी), 'देवता' (श्रीराम लागू) आदि कई फिल्में बनी हैं, जिनमें पादरियों के महत्वपूर्ण और यादगार रोल रहे।



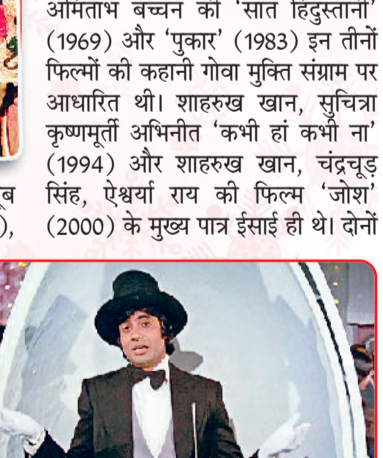
कई ऐसी फिल्मों में ललित पादरी का कैरेक्टर या सहायक पात्र लोगों को खूब पसंद आए। 'अनाड़ी' में ललित पादरी का

कई गीत भी हुए पॉपुलर

बाँलीवुड फिल्मों में ऐसे कई गाने भी बने हैं, जो पूरी तरह क्रिसमस से जुड़े हैं। इनमें से कुछ पॉपुलर भी हुए हैं। 'बचपन फिल्म का गीत मद्र मैरी, मां हम तेरे दुलारे हैं' प्रेरक है। 'शानदार' में संजीव कुमार सांता क्लाउज की वेशभूषा में गाते हैं, 'आता है, आता है, सांता क्लाउज आता है', 'जख्मी' में 'जिगल बेल, जिगल बेल, जिगल ऑल द वे। कई गीत ऐसे भी रहे हैं, जिनको सुनते ही समझ आ जाता है कि ये गीत या इसके पात्र ईसाई धर्म से जुड़े हुए हैं। फिल्म 'जमीर' में शम्मी कपूर पर फिल्माया गया गीत बड़े दिनों में खुशी का दिन आया...। 'जूली' में प्रीती सागर की आवाज में अंजेजी गाना है, 'माइ हार्ट इज बीटिंग', 'जोते हैं शान से मैं जूली-जूली जॉनी का दिल तुम पर आया जूली।' गाने में मिथुन चक्रवर्ती अपना प्रेम प्रकट करते हैं। 'सागर' में 'ओ मरिया, ओ मरिया' गाने में कमल हासन, डिंपल कपाड़िया की मस्ती देखने लायक है। 'देवता' का हटकर लिखा गाना है, 'चल बैठे चर्च के पीछे। ये सभी गाने आज भी लोकप्रिय हैं।

अपनी फिल्मी इमेज के विपरीत सहृदय ईसाई महिला मिसेज एल डीसा का अविस्मरणीय रोल था। ऐसे ही फिल्म 'गैबलर' में जाहिर, 'मेरा नाम जोकर' में सिमी ग्रेवाल, 'वो मैं नहीं' में आशा सचदेव, 'मजबूर' में प्राण, 'अल्बर्ट पिटो' को गुस्सा क्यों आता है? में नसीरुद्दीन शाह, 'जाने भी दो यारों' (1965) में आई एस. जोहर और महमूद मुख्य भूमिका में थे। अमिताभ बच्चन की 'सात हिंदुस्तानी' (1969) और 'पुकार' (1983) इन तीनों फिल्मों की कहानी गोवा मुक्ति संग्राम पर आधारित थी। शाहरुख खान, सुचित्रा कृष्णमूर्ती अभिनीत 'कभी हां कभी ना' (1994) और शाहरुख खान, चंद्रचूड़ सिंह, ऐश्वर्या राय की फिल्म 'जोश' (2000) के मुख्य पात्र ईसाई ही थे। दोनों

फिल्में गोवा में शूट की गईं। ऐसे ही दीपिका पादुकोण की फिल्म 'फाईंडिंग फेनी' (2014) गोवा में शूट हुई थी। इस फिल्म के सभी मुख्य पात्र ईसाई हैं। 'गो-गोवा-गॉन' (2013) गोवा में शूट की गई अलग टाइप की कॉमेडी, थ्रिलर है, जिसमें सैफ अली खान, कुगाल खेमू, पूजा गुप्ता आदि मुख्य भूमिकाओं में हैं। इस फिल्म के मुख्य पात्र भी क्रिश्चियन ही हैं। गोवा में शूट की गई अधिकतर फिल्मों में वहां के चर्च, बीच, ईसाई समुदाय के लोगों की जीवनशैली और संस्कृति को खूबसूरती से फिल्माया जाता रहा है। \*



'अमर अकबर एंथोनी' में एंथोनी गौसाल्वेस के रोल में अमिताभ